

## 14 DE NOVEMBRO

**09:00** Inauguração

**09:30** Palestra inaugural: "A situación sociolingüística do portugués de Olivenza". Xosé Henrique Costas (UVigo).

**10:30** "Stefan Baciú e o Parasurrealismo Latino-Americano". Carlos Cortez Minchillo (Dartmouth College).

**10:50** "El *portuñol* en la literatura de la frontera: *Viralata* de Fabián Severo (Uruguay) y *O Ele* de Man Viola (España)". M. Jesús Fernández (UEX).

**11:10** "Vitalidad del léxico en los primeros textos de la Fala de Xálima: *Cuadro de costumbres* y *Cerrumiquilis sin alas*". Ana Alicia Manso Flores (UR).

**11:30** Pausa

**12:00** "Las lenguas de signos, de señas o gestuales en la geografía ibero-americana". Inmaculada C. Báez Montero (Uvigo).

**12:20** "Lumbrales como texto: lenguas y culturas en contacto como manifestaciones de la ecología social de la frontera". Ana Belén García Benito (UEX).

**12:40** "Variação textual em um excerto da Vita Christi no Leal Conselheiro". Sílvio de Almeida Toledo Neto (USP).

**13:00** Pausa para o almoço.

**15:00** "El judeoespañol (o ladino): apuntes históricos". Ignacio Vázquez (UBI).

**15:20** "España y la lengua española en la narrativa de Miguel Torga: el cuento 'Frontera'. Juan M. Carrasco González (UEX).

**16:00** "Modernismo de arrabalde: Cesário Verde e Guilherme de Almeida". Gabriela Lopes de Azevedo (USP).

**16:15** "Do Rio do Sono ao Tejo: As águas que curam, lavam e purificam as injustiças". Gustavo Dias de Sousa (UFG).

**16:30** "«6.000 pesetas»: Blas de Otero e a disputa pelo Prêmio Fastenrath". Raphael Boccardo (USP).

**16:45** Pausa

**17:15** "*Todo ben* (1985): Um panorama da representação social do Brasil e dos brasileiros na literatura infantil e juvenil galega". Thayane Gaspar Jorge (UFRJ).

**17:30** "A paisagem e a sociedade da Galicia retratada em 3 filmes galegos. Análise de *Sempre Xonxa* (1989), *Finisterre* (1998) e *Pradolongo* (2008)". Hugo Domínguez (USP).

**17:45** "A tensão entre o público e o privado em *La plaza del Diamant*, de Mercé Rodoreda". Daniel Carlos Santos da Silva (USP).

**18:00** Discussão e encerramento.

# I Congresso Internacional GEOGRAFÍAS CULTURAIS IBERO-AMERICANAS: PAISAGENS, CONTATO, LINGUAGENS

## 15 DE NOVEMBRO

**10:00** "El paisaje en la experiencia estética y literaria de Julio Llamazares. El "paisaje materno" como inapropiable". Alessandro Mistrorigo (Università Ca' Foscari Venezia – UCF).

**10:20** "Paisagem com figuras: relações dinâmicas entre Cabral, Miró e Dau Al Set". Margareth Santos (USP).

**10:40** "A tradução de *El toro de la muerte*, de Rafael Alberti, por Manuel Bandeira". Mayra Moreyra Carvalho (UEMG).

**11:00** Discussão e pausa

**11:30** "O sentido político dos espaços em contos de Julio Cortázar e Clarice Lispector". Simone Rossinetti Rufinoni (USP).

**11:50** "O Pós-estruturalismo na crítica latino-americana". Jefferson Agostini Mello (USP).

**12:10** Discussão

**12:30** "A recepção de João Cabral de Melo Neto por João Gaspar Simões". Solange Fiuza (UFG).

**12:50** "O Duplo passeio de Jorge de Lima, leitor de Pascoaes". Vagner Camilo (USP).

**13:10** "Algumas recolhas léxicas em corpus literário de João Guimarães Rosa". Valéria Gil Condé (USP)

**13:30** Discussão e pausa para o almoço.

**16:00** Clausura. Palestra final: "A crítica portuguesa da literatura brasileira". Arnaldo Saraiva (U.Porto).

14-15 DE NOVEMBRO DE 2023

Universidad de Extremadura (UEX)  
Cáceres - Facultad de Filosofía y Letras

Organiza:

Área de  
Filologías  
Gallega y  
Portuguesa -  
UEX

Departamento de Lingüas Gallegas  
e Literarias, Comparadas