



euroace
alentejo
centro
extremadura

Memoria 2020-21

La cooperación transfronteriza entre las regiones portuguesas de Alentejo y Centro y la región española de Extremadura lleva tres décadas de desarrollo consolidado. Lo que comenzó gracias a programas como Interreg y con el respaldo de la Unión Europea, hoy forma parte de la realidad cotidiana de nuestras regiones y no solo en las tierras más cercanas a la Raya sino extendido por todo el territorio de la eurorregión EUROACE.

Allí donde desaparecieron las aduanas se creó un nuevo escenario, en el que ya no había que pararse a enseñar el pasaporte y

donde el trasiego de personas y mercancías hacía olvidar que un día hubo barreras. Durante estos dos últimos años han sido estos lugares donde más claramente se hecho patente la importancia de poder convivir juntos en Europa sin obstáculos.

Los cierres de nuestras fronteras, motivados por la pandemia mundial, pusieron de relieve que en nuestras regiones la cooperación es imprescindible y que, en el futuro, los territorios transfronterizos necesitarán un tratamiento diferente ante este tipo de situaciones, porque en aldeas como *El Marco* o *La Fontañera* estamos

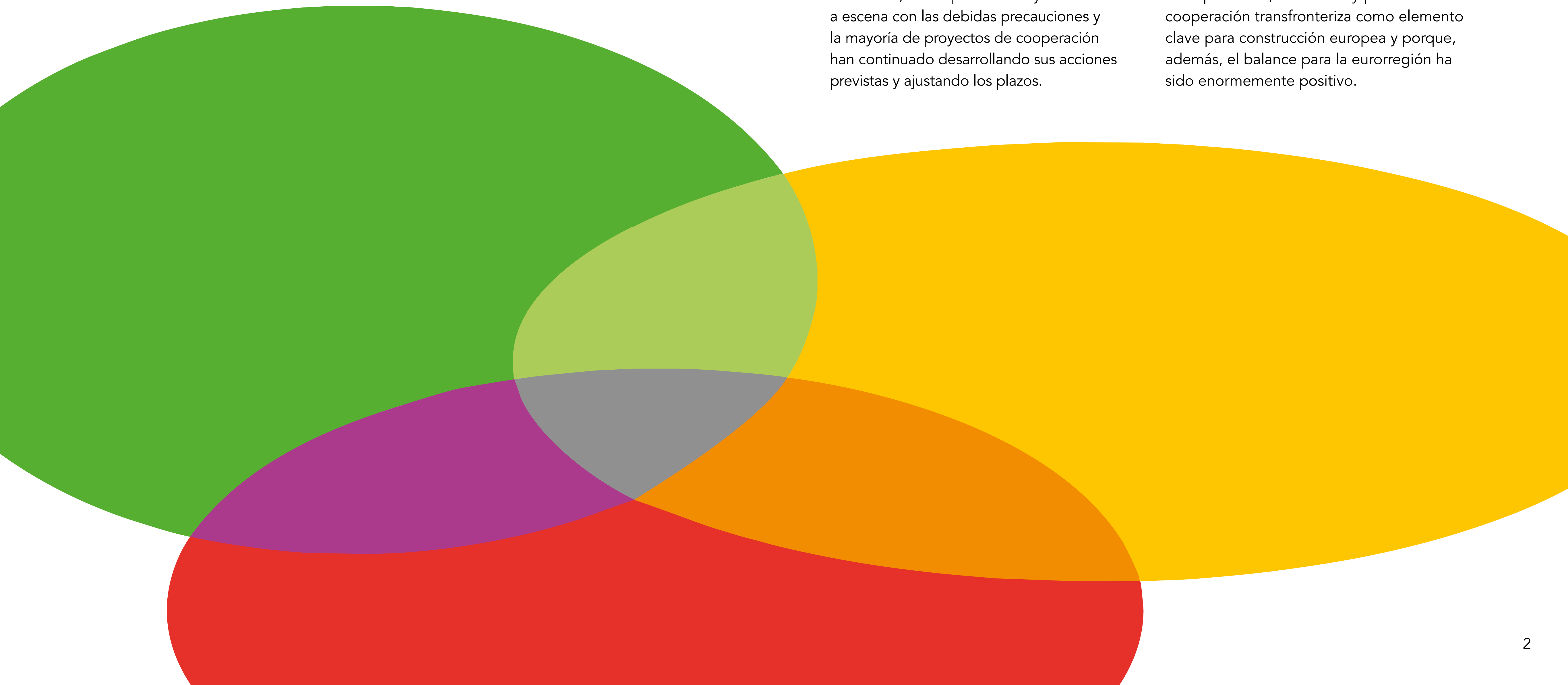
tan cerca que no hay espacio para poner barreras cuando se convive, literalmente, pared con pared.

Estos dos años de actividades que recogemos en esta memoria son el reflejo de que ni siquiera en situaciones tan adversas hemos dejado de tejer este espacio común que es la EUROACE: muchas actividades se reformularon, otras se mantuvieron y algunas se aparcaron hasta que las condiciones lo permitieran. A pesar de todas esas circunstancias hubo eventos y festivales, como *Periferias* o los Festivales Ibéricos de Música y de Cine, que no dejaron de celebrarse, otros que en 2021 ya volvieron a escena con las debidas precauciones y la mayoría de proyectos de cooperación han continuado desarrollando sus acciones previstas y ajustando los plazos.

La EUROACE va cerrando un periodo de cooperación (2014-2020) y se prepara para los nuevos desafíos de esta década.

La eurorregión planifica el horizonte 2030 con una estrategia que determine de qué manera puede superar sus debilidades y cuáles son las áreas en las que la cooperación puede ser más útil para consolidar las fortalezas existentes y aprovechar las oportunidades de unos territorios con enormes posibilidades de futuro.

El compromiso de las tres regiones, ahora más que nunca, es avanzar y profundizar la cooperación transfronteriza como elemento clave para construcción europea y porque, además, el balance para la eurorregión ha sido enormemente positivo.





Guillermo Fernández Vara

Presidente de la
Junta de Extremadura

Los territorios que hoy conforman Extremadura, el Alentejo y la región Centro de Portugal siempre han tenido mucho en común. Hace dos mil años formaban parte de una provincia romana llamada Lusitania, que tenía su capital en Mérida y que se extendía desde el río Duero hacia el sur. Del latín vulgar que se hablaba en aquellos tiempos surgieron nuestras lenguas, diferentes pero reconocibles. Durante veinte siglos estuvimos juntos y separados, en pequeños reinos taifas o en uniones dinásticas, hasta que a finales del XX acabamos por confluir en una Europa que, a día de hoy, representa el más valorado espacio geográfico y político de libertades, bienestar y derechos sociales del planeta.

Hace 30 años comenzamos a implementar una política de cooperación que año tras año ha ido a más. En 2009 dimos el paso de constituir una de las eurorregiones de la Unión Europea y desde entonces no hemos dejado de incrementar nuestros proyectos conjuntos y nuestras iniciativas en común, a pesar de momentos de graves crisis económicas en ambos países.

En los años 2020 y 2021 la pandemia mundial trastocó nuestros planes y no se pudieron celebrar algunas de las actividades presenciales importantes, como los encuentros escolares que a lo largo de todos estos años han propiciado el acercamiento y el conocimiento mutuo entre las generaciones más jóvenes de nuestras regiones.

Pero la voluntad y la capacidad de cooperar han seguido intactas en estos años difíciles y hemos seguido profundizando los vínculos y adaptándonos a los nuevos escenarios. Ahora tenemos el desafío de prepararnos para la nueva programación de Interreg (2021-2027), para que desde nuestra eurorregión construyamos una Europa más inteligente, más sostenible, más social y más próxima a la ciudadanía.

En más de una ocasión se ha afirmado que Europa se puede idear, planificar y dirigir desde las grandes capitales y centros neurálgicos del continente, pero que donde se fragua y donde se hilan las costuras es en territorios fronterizos como la eurorregión EUROACE, donde seguiremos cooperando, conociéndonos mejor e implicándonos en proyectos que ayuden a construir una Europa más próspera y más solidaria.

Os territórios da Extremadura, do Alentejo e da região Centro de Portugal sempre tiveram muito em comum. Há dois mil anos, faziam parte de uma província romana chamada Lusitânia, que tinha a sua capital em Mérida e se estendia do rio Douro para sul. Do latim vulgar falado naqueles tempos vieram as nossas línguas, diferentes, mas reconhecíveis. Durante vinte séculos estivemos juntos e estivemos separados, em pequenos reinos de Taifas ou em uniões dinásticas, até que no final do século XX acabámos por nos juntar numa Europa que, hoje, representa o espaço geográfico e político mais valorizado de libertades, bem-estar e direitos sociais do planeta.

Há 30 anos começámos a implementar uma política de cooperação que tem crescido ano após ano. Em 2009 demos o passo para nos tornarmos uma das eurorregiões da União Europeia e, desde então, continuámos a aumentar os nossos projetos e iniciativas conjuntas, apesar dos tempos de grave crise económica em ambos os países.

Em 2020 e 2021, a pandemia global perturbou os nossos planos e algumas das importantes atividades presenciais não puderam ser realizadas, entre elas temos os encontros escolares que ao longo de todos estes anos aproximaram e facilitaram o conhecimento mútuo das gerações mais jovens das nossas regiões.

Contudo, a vontade e a capacidade de cooperar permaneceram intactas nestes anos difíceis e continuámos a aprofundar as ligações e a adaptar-nos a novos cenários. Temos, agora, o desafio de preparar o novo período de programação Interreg (2021-2027), para que a partir da nossa eurorregião possamos construir uma Europa mais inteligente, mais sustentável, mais social e mais próxima dos seus cidadãos.

Em mais que uma ocasião foi afirmado que a Europa pode ser concebida, planeada e gerida a partir das principais capitais e centros neurálgicos deste continente, mas onde é forjada e onde as costuras são tecidas é em territórios fronteiriços como a eurorregião EUROACE, onde continuaremos a cooperar, a conhecer-nos melhor e a envolver-nos em projetos que ajudem a construir uma Europa mais próspera e mais solidária.



Isabel Damasceno

Presidenta de la CCDR Centro
y Presidenta de la EUROACE

A ação conjunta para a resolução de problemas e desafios comuns num território partilhado, é uma das pedras angulares da Eurorregião EUROACE. Quando a 21 de setembro de 2009, as regiões do Centro, Alentejo e Extremadura, celebraram o protocolo de cooperação transfronteiriça para a constituição da Comunidade de Trabalho da Eurorregião EUROACE, ambicionavam um trabalho de cooperação de proximidade, assente na confiança e nas relações entre os diferentes intervenientes e com os atores locais; e, a construção de uma Eurorregião coesa, potenciada nas suas potencialidades e solidária nas respetivas fragilidades.

Ao longo de mais de uma década de vida, temos alcançado importantes metas e desenvolvido atividades que contribuem para a criação de laços efetivos entre as pessoas e as instituições, bem como estimulado a implementação de projetos de cooperação viabilizadores de resposta aos desafios existentes.

Não obstante, e pelos motivos que todos conhecemos e que são alheios à nossa vontade, estes dois últimos anos foram particularmente exigentes, marcados pela incerteza da pandemia e a severidade das medidas preventivas associadas, tendo o trabalho de mobilização das pessoas e atores locais sido amplamente afetado. Ainda assim, com persistência, vontade e entusiasmo, encontramos formas alternativas de “estar juntos” e dinamizar atividades em formato online.

As apostas setoriais neste período centraram-se principalmente nas áreas da cultura e turismo. O turismo porque foi particularmente afetado pela pandemia, mas, por outro lado, a consciência de que territórios transfronteiriços e de interior com uma oferta de unidades hoteleiras pequenas e em meio rural pouco movimentado e seguro reuniam condições preferenciais de procura, constituindo uma oportunidade para apoiar a recuperação económica.

A cultura, tendo sido igualmente afetada, é um ativo relevante na eurorregião e, pela dimensão lúdica associada, constituía uma oportunidade de suavizar a realidade e manter a motivação, além do potencial económico que também representa.

Ainda durante o ano de 2021, deu-se início à Estratégia Territorial de Cooperação EUROACE 2030, fundamental para servir de base e integrar todo o trabalho de cooperação desenvolvido no território pelos diferentes agentes. Foi, também, assumido o desafio de implementar na EUROACE a abordagem preconizada pelo Novo Bauhaus Europeu que visa, tendo como pilares fundamentais a sustentabilidade, a estética e a inclusão, aproximações multidisciplinares facilitadoras de novas formas de análise e resposta às exigências do território partilhado.

Desta forma seguimos juntos na construção do futuro que desejamos para o espaço EUROACE.

La acción conjunta para resolver problemas y retos comunes en un territorio compartido es una de las piedras angulares de la eurorregión EUROACE. Cuando el 21 de septiembre de 2009 las regiones de Centro, Alentejo y Extremadura firmaron el protocolo de cooperación transfronteriza para la constitución de la Comunidad de Trabajo de la eurorregión EUROACE, pretendían llevar a cabo un trabajo de cooperación de proximidad, basado en la confianza y en las relaciones entre los diferentes actores y agentes locales, y la construcción de una eurorregión cohesionada, fortalecida en sus potencialidades y solidaria en sus respectivas fragilidades.

A lo largo de más de una década de vida hemos alcanzado importantes metas y desarrollado actividades que contribuyen a la creación de vínculos efectivos entre personas e instituciones, así como hemos estimulado la puesta en marcha de proyectos de cooperación que permiten responder a los retos existentes.

Sin embargo, y por razones que todos conocemos y que son ajenos a nuestra voluntad, estos dos últimos años han sido especialmente exigentes, marcados por la incertidumbre de la pandemia y la severidad de las medidas preventivas asociadas, y se ha visto muy afectado el trabajo de movilización de la población y de los actores locales. Aun así, con perseverancia, voluntad y entusiasmo, encontramos formas alternativas de “estar juntos” e impulsar las actividades en formato online.

Las apuestas sectoriales en este periodo se centraron principalmente en las áreas de cultura y turismo. El turismo porque se vio especialmente afectado por la pandemia, pero también porque los territorios transfronterizos y de interior, con una oferta de pequeñas unidades hoteleras y en un entorno rural poco transitado y seguro, reunían unas condiciones de demanda preferentes, constituyendo una oportunidad para apoyar la recuperación económica.

La cultura, al verse también afectada, es un activo relevante en la eurorregión y, debido a la dimensión lúdica asociada, constituyó una oportunidad para suavizar la realidad y mantener la motivación, además del potencial económico que representa.

También durante el año 2021 se puso en marcha la Estrategia de Cooperación Territorial EUROACE 2030, fundamental para servir de base e integrar todo el trabajo de cooperación desarrollado en el territorio por los diferentes agentes. Incluso se asumió el reto de implementar en EUROACE el enfoque recomendado por la Nueva Bauhaus Europea que pretende, teniendo como pilares fundamentales la sostenibilidad, la estética y la inclusión, enfoques multidisciplinares que faciliten nuevas formas de análisis y respuesta a las demandas del territorio compartido.

De este modo seguimos construyendo juntos el futuro que deseamos para el espacio EUROACE.



António Ceia da Silva

Presidente de la
CCDR de Alentejo

Estes foram mais dois anos que se traduziram numa forte cooperação transfronteiriça entre as três regiões que integram a eurorregião EUROACE (Alentejo/Centro/Extremadura). Este anuário é prova dessa constante cooperação, dessa facilidade com que estas regiões conseguem estabelecer diálogo, e dos resultados que se conseguem em áreas de cooperação tão diferentes como seja a cultura ou o desporto, ou a educação e o ambiente. Mas as vontades de cooperação fazem-nos chegar a todas as outras áreas.

As crises vão passando e a cooperação transfronteiriça vai fazendo o seu caminho, e quanto mais caminho percorre mais se fortalece. Tem sido assim com as Comunidade de Trabalho da EUROACE. E é assim que pretendemos continuar.

No ano anterior terminámos mais um Projecto GIT EUROACE, o qual foi o suporte de um vasto conjunto de atividades que realizámos. Esse conjunto de atividades encontram-se aqui descritas e documentadas neste anuário.

Um anuário que bem demonstra o trabalho que os três Gabinetes de Iniciativas Transfronteiriças desenvolveram, quase sempre conjuntamente envolvendo diretamente as três regiões.

Pese embora tenhamos encerrado um projeto GIT em 2021 também iniciámos um outro que terá vigência até ao final de 2022, algo absolutamente necessário para que as atividades dos Gabinetes de Iniciativas Transfronteiriças (GIT) possam ter continuidade, para que não se quebre a regularidade com que muitas das atividades são realizadas, para que os territórios reconheçam, cada vez mais, o importante papel que a cooperação transfronteiriça executa na aproximação dos povos que habitam nas zonas de fronteira e na melhoria da sua qualidade de vida, desde logo eliminando barreiras para que todos possam beneficiar dos muitos serviços e infraestruturas que foram sendo disponibilizados por Portugal e Espanha nas zonas transfronteiriças.

Esta eurorregião foi criada com o propósito de aproximar estas três regiões e de conseguir partilhar. Esse trabalho tem sido alcançado. Mas é com esse mesmo propósito que continuaremos a trabalhar para bem da eurorregião e das suas gentes.

Estos han sido dos años más que se han traducido en una fuerte cooperación transfronteriza entre las tres regiones que componen la eurorregión EUROACE (Alentejo/Centro/Extremadura). Este anuario es la prueba de esa constante cooperación, de la facilidad con la que estas regiones consiguen establecer un diálogo y de los resultados que se logran en ámbitos de cooperación tan dispares como la cultura o el deporte, la educación o el medio ambiente. Pero la voluntad de cooperación nos hace llegar a todos los ámbitos.

Las crisis van pasando y la cooperación transfronteriza va haciendo camino, y cuanto más camino recorre, más se fortalece. Este ha sido el caso de las Comunidades de Trabajo de EUROACE. Y así es como pretendemos continuar.

El año anterior finalizamos otro proyecto GIT EUROACE, que dio apoyo a una amplia gama de actividades realizadas y que se describen y documentan en este anuario.

Un anuario que muestra claramente el trabajo que los tres Gabinetes de Iniciativas Transfronterizas (GIT) han desarrollado, casi siempre de forma conjunta, involucrando directamente a las tres regiones.

Los proyectos GIT que se desarrollaron en estos años fueron algo absolutamente necesario para que las actividades de los Gabinetes de Iniciativas Transfronterizas puedan tener continuidad, para que no se rompa la regularidad con la que se realizan muchas de las actividades, para que los territorios reconozcan, cada vez más, el importante papel que juega la cooperación transfronteriza para acercar a las personas que viven en zonas fronterizas y mejorar su calidad de vida, eliminando las barreras para que todos puedan beneficiarse de los múltiples servicios e infraestructuras que han sido puestos a disposición por Portugal y España en zonas transfronterizas.

Esta eurorregión fue creada con el propósito de aproximar a estas tres regiones y de conseguir compartir. Ese trabajo se ha logrado. Pero es con ese mismo propósito que continuaremos trabajando para el bien de la eurorregión y de sus gentes.

Construyendo la Euroace

Proyecto GIT EUROACE

Construyendo la Euroace

Día de Portugal 2020 y 2021

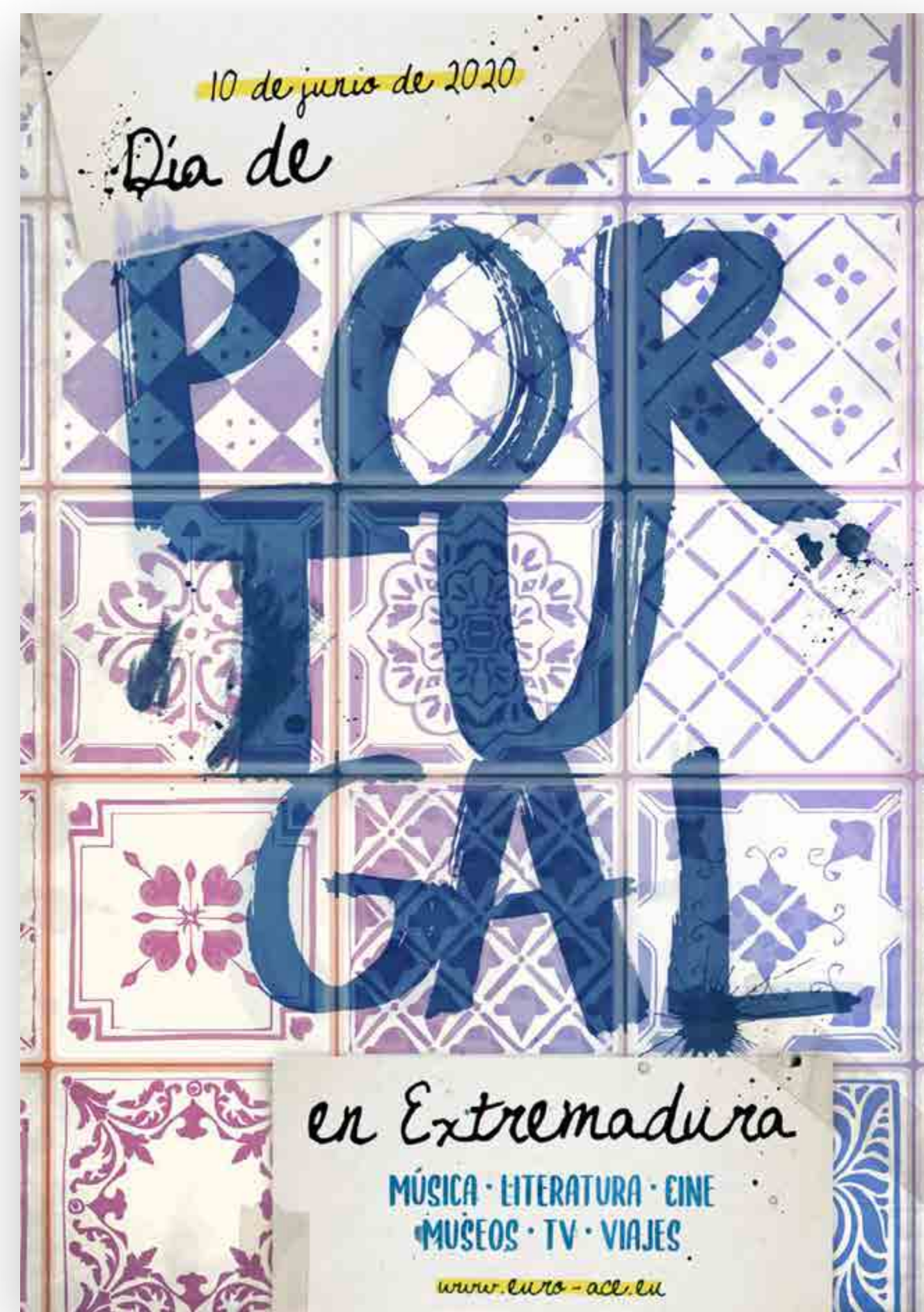
Proyecto GIT EUROACE

2020

El Día de Portugal, Camões y las comunidades portuguesas se celebra en Extremadura cada 10 de junio organizando actividades relacionadas con la música, el arte, la literatura, el cine, la gastronomía y la artesanía del otro lado de la frontera.

La edición de este 2020, casi completamente virtual por la crisis sanitaria provocada por el COVID-19, vuelve a apostar por las facetas de expresión artística, social y cultural de Portugal y su relación con Extremadura.

Vídeo



Programa



Entre las actividades desarrolladas destacan:

Música

- Un concierto de la Short Stories Band, agrupación formada por músicos de ambos lados de la frontera que presentaron su nuevo disco "Ikigai".
- Presentación de un videoclip de la Orquesta de Extremadura con la cantante y compositora pacense afincada en Lisboa, Mili Vizcaíno. Supone un simpático homenaje al fado y a la cultura portuguesa.
- Presentación del vídeo 'Una pequeña rapsodia portuguesa', grabado en el confinamiento por Ensemble Sonido Extremo, colectivo de músicos residentes en Extremadura, con la colaboración del cantante portugués Jorge Roque.
- El Gabinete de Iniciativas Transfronterizas también elabora la lista 'Canciones de música para aprender portugués' en la plataforma Spotify.

Literatura

- Coloquio literario Extremadura – Portugal con la participación de Lúcia Jorge, una de las escritoras más reclamadas del panorama de la literatura portuguesa, y el autor extremeño Juan Ramón Santos.
- Conferencia sobre el cuerpo, la imaginación y la literatura, impartida por el escritor portugués Gonçalo M. Tavares.



Teatro

- Lectura dramatizada de la obra "Los Miserables" de Victor Hugo por los grupos de teatro De La Burla teatro de Cáceres y Aidanha teatro de Idanha Nova.

Cine

- La Filmoteca de Extremadura, a través de sus redes sociales, publica dos cortos portugueses premiados en diferentes festivales: A gruta de Darwin de Joana Toste y Tocadora de Joana Imaginário.

Museos

- El MEIAC, el Museo Helga de Alvear, el Museo Etnográfico "González Santana", el Museo de las Ciencias del Vino de Almendralejo organizan actividades virtuales, talleres de fotografía y visitas virtuales.

Construyendo la Euroace

Día de Portugal 2020 y 2021

Proyecto GIT EUROACE

2021

DÍA DE Portugal EN EXTREMADURA 2021

El 9 de junio, víspera del Día de Portugal, algunos lugares de Extremadura donde Portugal y su cultura son protagonistas, desarrollan diversas actividades relacionadas con la literatura, la música y el cine del otro lado de la frontera como la exposición bilingüe "Historia do Fado", la proyección de la película "Technoboss" y la presentación del libro "Un viaje por la Raya".

Programa



Como viene siendo habitual desde hace varios años, Extremadura celebra el Día de Portugal con diferentes actividades en las que el país vecino es protagonista.

Exposiciones y visitas guiadas

Elvas acogió una exhibición de obras premiadas en el Certamen Transfronterizo de Creadores Jóvenes, el Museo de Olivenza expone una muestra de Carlos Godinho y la Biblioteca Pública de Badajoz resume en 20 grandes carteles la historia del fado. Además, el Museo de Cáceres y el de Arte Contemporáneo Helga de Alvear ofrecen visitas guiadas en portugués.

Cine

Proyección de dos películas portuguesas en la Filmoteca de Extremadura: "Technoboss" y el documental "Correspondências".

Literatura

Encuentro con la poeta Ana Luísa Amaral y el novelista João Tordo; y presentación del libro "Mano Criminal", de Renato Felipe Cardoso, y "Un viaje por la Raya", de José Ramón Alonso de la Torre, en las ferias del libro que se celebran en Extremadura.



Construyendo la Euroace

Santiago Castelo. Premio y exposiciones

Proyecto GIT EUROACE

El Premio Internacional de Fotografía "Santiago Castelo"

Organizado por el Centro Unesco de Extremadura y con la colaboración de la Dirección General de Acción Exterior de la Junta de Extremadura y de la CCDR de Alentejo y Centro de Portugal, tiene al territorio de la eurorregión EUROACE como escenario de sus imágenes.

Además de apostar por la cultura y poner en valor la labor de muchos profesionales de la fotografía, con esta actividad de cooperación se pretende proyectar la eurorregión fuera de sus límites geográficos y dar a conocer la riqueza del patrimonio cultural y natural de la EUROACE.

Galería de fotos



2020



Esta edición ha recibido 108 trabajos de 56 autores y ha seleccionado 26 obras finalistas entre las que ha resultado ganadora "Aurum 03", de Paula Anta.

2021

Esta V edición ha recibido un total de 110 fotografías de más de 60 autores españoles y portugueses y ha seleccionado 24 obras finalistas entre las que ha resultado ganadora "La belleza de lo imprescindible R.G.B. (Vila Velha de Ródão)", de Javier Martínez Bueno.

Las exposiciones, tras su inauguración en Cáceres, recorrieron diversas localidades de la EUROACE:

2020: Sertã (Centro) y Gavião (Alentejo)

2021: Évora (Alentejo) y Figueira da Foz (Centro)

Construyendo la Euroace

Publicaciones

Proyecto GIT EUROACE

2021

Extremadura-Portugal. Una guía para la cooperación transfronteriza

La Dirección General de Acción Exterior, en colaboración con la Universidad de Extremadura, edita la guía "Extremadura-Portugal. Una guía para la cooperación transfronteriza, dirigida por el profesor Gabriel Moreno González, con el objetivo de facilitar herramientas concretas a agentes y entidades interesadas en este ámbito.

La obra analiza tanto el marco jurídico actual de la cooperación transfronteriza, como los diferentes sectores de políticas públicas en los que se dan prácticas de intercambio entre Extremadura y las regiones portuguesas vecinas.



Guía 



Construyendo la Euroace

Cursos e investigación

Proyecto GIT EUROACE

2021

Cátedra de Estudios Ibéricos

La Cátedra de Estudios Ibéricos de la Universidad de Évora organiza el ciclo de conferencias online "Polibéricos", que reúne a algunos de los especialistas internacionales más prestigiosos en el área de Estudios Ibéricos y con el que buscan un acercamiento plural a la realidad cultural ibérica, con privilegio para las distintas literaturas peninsulares.

Esta Cátedra cuenta con el patrocinio del GIT de la Junta de Extremadura y de la CCDR de Alentejo.

Noticia



21
enero

Primera conferencia del Ciclo Polibéricos de la Cátedra de Estudios Ibéricos

18
febrero

Segunda conferencia del ciclo "Polibéricos" con Xosé Manoel Núñez Seixas

21
abril

Polibéricos 2021. Ciclo de conferencias de la Cátedra de Estudios Ibéricos. Jon Kortazar

18
mayo

El profesor Fernando Cabo habla sobre Rosalía en el ciclo Polibéricos

1-2
junio

Los días 1 y 2 de junio se celebra el Coloquio Internacional "A Raia na Água. Eduardo Lourenço e o Mundo Hispánico", donde 14 especialistas de diferentes universidades analizan la figura del ensayista portugués Eduardo Lourenço.



17
junio

El espacio urbano de las capitales ibéricas en la quinta sesión de "Polibéricos 2021"

21
octubre

Víctor Martínez-Gil en la 7ª sesión del ciclo de "Polibéricos"

23
nov.

Carlos Reis na última conferência do ciclo Polibéricos 2021

Construyendo la Euroace

Cursos e investigación

Proyecto GIT EUROACE

2020

Diálogos interculturales ibéricos y transatlánticos

Del 29 de septiembre al 3 de octubre 2020

La Fundación Academia Europa e Iberoamericana de Yuste incluye en los cursos del **Programa Campus Yuste 2020** la propuesta **"Diálogos culturales ibéricos y transatlánticos. Identidades de contacto"**.

Así, durante cinco jornadas, el curso dirigido por Antonio Sáez Delgado, profesor de la Universidad de Évora, pretende ofrecer una visión plural y dinámica de los numerosos flujos de contacto establecidos entre estos espacios en la modernidad, a través de una metodología que privilegia una perspectiva en la que se fundan materias como la literatura, la lengua, el periodismo y la historia.

El curso tiene entre sus objetivos ofrecer una imagen fiel de las zonas de contacto existentes entre territorios que comparten las lenguas portuguesa y española, entre otros vínculos culturales de gran importancia en un mundo global en el que la llamada "diplomacia cultural" cobra cada vez más un papel protagonista.

Participan ponentes de primer nivel de diferentes universidades, escritores, periodistas o representantes de instituciones culturales con larga experiencia en el tratamiento de los numerosos diálogos establecidos entre la península ibérica y el continente iberoamericano como Lidia Jorge, Luis García Montero, Elvira Lindo, Pilar del Río, Ana Paula Laborinho, Javier Rodríguez Marcos o Leonídio Paulo Ferreira, entre otros.

En la organización de este curso participa la Dirección General de Acción Exterior a través del Gabinete de Iniciativas Transfronterizas y con financiación del programa Interreg V-A POCTEP, además de la colaboración de las universidades de Extremadura y Évora.

Programa 

2021

Del 28 de junio al 2 de julio

Esta edición de los Cursos Internacionales "Campus Yuste" se centra en analizar el impacto de las vanguardias artísticas, surgidas hace 100 años en Europa, y su repercusión en la Península Ibérica e Iberoamérica.

Esta aula estival cuenta con la participación de la escritora María Kodama; el cineasta Manuel Gutiérrez Aragón; la galerista Helga de Alvear; el escritor y crítico de arte Juan Manuel Bonet; el artista plástico Gustavo Romano o el escritor y periodista Javier Rodríguez Marcos, entre otros ponentes.



Construyendo la Euroace

Cursos e investigación

capacidad para trabajar juntos de forma eficiente. La primera consiste en homologar el certificado para realizar operaciones aéreas en España y Portugal. Este agilizaría la capacidad de respuesta para la extinción de un incendio. La segunda es mejorar la capacidad de los bomberos españoles y portugueses para coordinar las operaciones y, al mismo tiempo,

superar los problemas de idioma y comunicación. La creación de un Mando Operativo Único aportaría un enorme valor añadido mejorando la gestión y coordinación del control de incendios en las regiones fronterizas, así como el establecimiento gradual de protocolos y métodos de lucha contra las emergencias de incendios.

[Web B-Solutions](#)



Estudio B-Solutions sobre el control de incendios fronterizos

Los proyectos B-Solutions, financiados por la Comisión Europea y gestionados por la Asociación de Regiones Fronterizas Europeas (ARFE), pretenden dar solución a los obstáculos legales y administrativos que dificultan la cooperación transfronteriza.

El funcionamiento es el siguiente: los agentes transfronterizos identifican las dificultades jurídicas o administrativas que existen en las

fronteras y las plasman en el formulario de candidatura. Si el proyecto es seleccionado, se asigna un experto legal para documentar claramente los obstáculos, identificar las medidas legales (o prácticas administrativas) que causan problemas y elaborar una posible hoja de ruta hacia una solución.

La Junta de Extremadura presentó en 2021 un proyecto B-Solutions con el nombre de **Mejora de condiciones para las intervenciones aéreas en los incendios forestales fronterizos**, en el que se identificaron dos problemas que repercuten negativamente en las actuaciones de los medios aéreos extremeños en los incendios fronterizos. En el estudio desarrollado, el experto legal identificó dos medidas que mejorarían considerablemente su



Construyendo la Euroace

Festivales en la frontera 2020-2021

Proyecto GIT EUROACE

2020

37 Festival Ibérico de Música de Badajoz

Del 24 de octubre al 17 de diciembre

El más antiguo de los festivales, que se celebra en Extremadura está organizado por la Sociedad Filarmónica de Badajoz, y patrocinado por la Junta de Extremadura, la Diputación de Badajoz, la Fundación CB y el Gabinete de Iniciativas Transfronterizas.

El programa de la 37ª edición cuenta con propuestas novedosas como la zarzuela "El payaso y la estrella" o un concierto a cargo de Milo Ke Mandarinini.

No le falta a este festival una de sus actividades más interesantes como es 'Música en la calle/Música na rua', en la que formaciones de Extremadura y Portugal acercan sus creaciones a los ciudadanos en calles y plazas de la ciudad.

Además, como en otras ediciones, también se celebra el Festival Joven, que cumple su IX edición, dando la oportunidad a jóvenes talentos procedentes de los conservatorios de España y de Portugal de mostrar su trabajo al público.



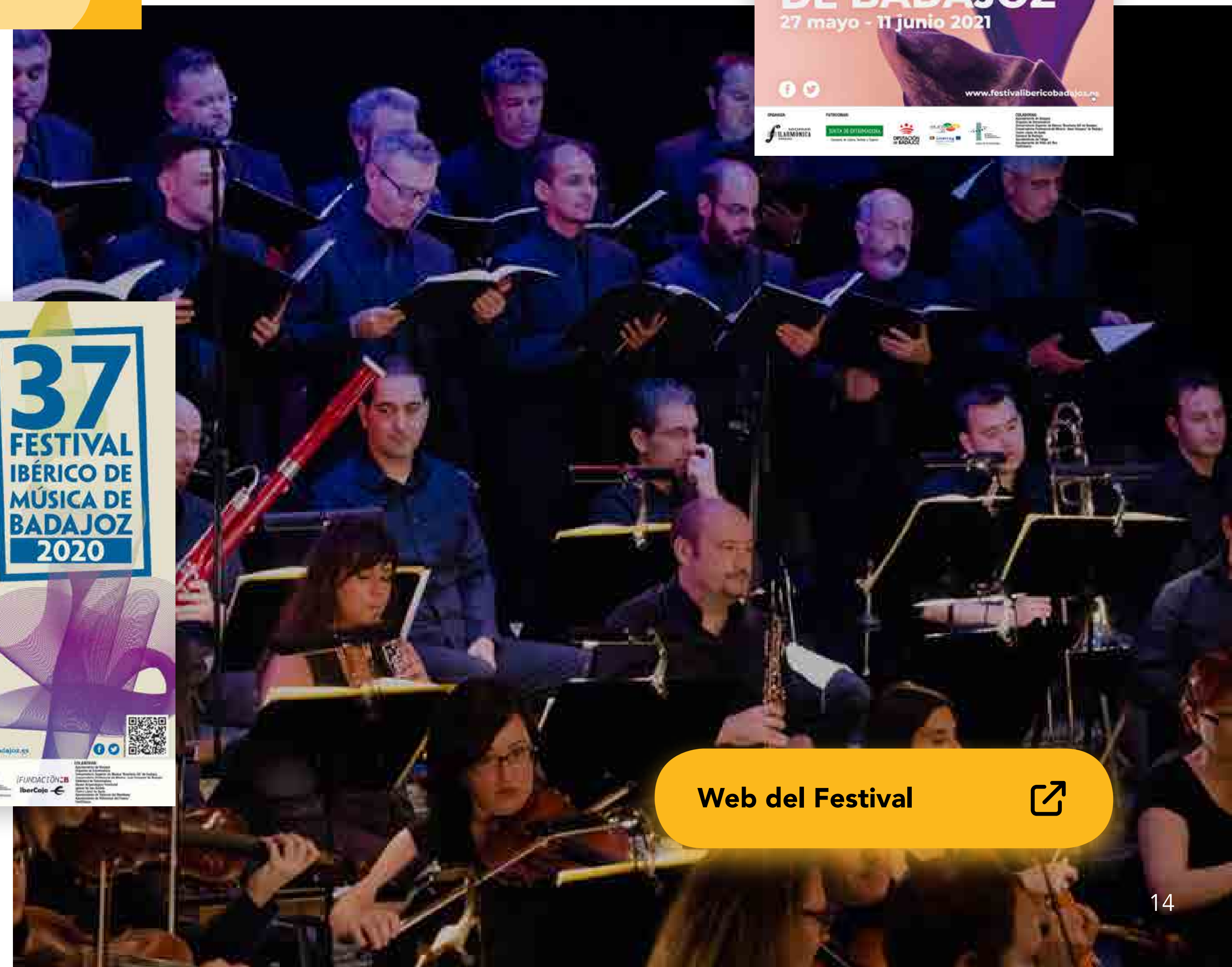
38 Festival Ibérico de Música de Badajoz

2021

Del 27 de mayo al 11 de junio

La 38ª edición del Festival Ibérico de Música cuenta en su amplio programa de actividades con el concierto de Francisco Fernández-Rueda & Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla, el concierto en familia titulado El viaje de Alana o la actuación de Ludovice Ensemble, que pone en escena dúos italianos e ibéricos de manuscritos portugueses de la primera mitad del siglo XVIII interpretados por Eduarda Melo, Joana Seara y Fernando Miguel Jalôto. Como colofón del festival, la Orquesta de Extremadura interpreta la 7ª sinfonía de Gustav Mahler en el Palacio de Congresos de Badajoz.

Además de la habitual jornada de "Música na rua / Música en la calle", también se celebra el XI Festival Joven con conciertos en las localidades de Villar del Rey y Tálaga.



Web del Festival

Construyendo la Euroace

Festivales en la frontera 2020-2021

Proyecto GIT EUROACE

2020

26 FIC (Badajoz)

El 26º Festival Ibérico de Cine se celebra en el Teatro López de Ayala de Badajoz desde 1995. En él, se dan cita realizadores de España y de Portugal para mostrar sus cortometrajes y poder optar a los premios Onofre al mejor corto, dirección, música original y guión, el premio Luis Alcoriza del jurado joven, los premios AISGE a la mejor interpretación femenina y masculina, el premio A.E.C a la mejor fotografía, el premio Reyes Abades al mejor corto extremeño y el Premio del Público de Badajoz.

En la edición de este año 2020, en la que el festival amplía sus sedes en las localidades de Olivenza y San Vicente de Alcántara, el Premio al Mejor Cortometraje es para 'Panteres' de Èrika Sánchez, mientras que la extremeña Leticia Torres obtiene los premios a Mejor Dirección y Mejor Corto Extremeño.



27 FIC (Badajoz)

La 27ª edición del Festival Ibérico de Cine, que se celebra del 20 al 24 de julio, se consolida como un referente del cortometraje de la Península Ibérica. Se trata de un certamen en el que se dan cita realizadores de España y Portugal.

Esta edición ha recibido un total de 495 trabajos, de los cuales se han seleccionado 30 para las distintas secciones del FIC.

Mindanao de Borja Soler recibe el Onofre al mejor Cortometraje y Verónica Echegui el premio a la mejor dirección por Tótem loba.



Web festival



Construyendo la Euroace

Festivales en la frontera 2020-2021

Proyecto GIT EUROACE

2020

Periferias

Agosto es el mes en el que se celebra el Festival Internacional de Cine de Marvão y Valencia de Alcántara 'Periferias', que cumple su 8º aniversario. Este proyecto utiliza el cine como hilo conductor y amplía sus actividades a charlas, coloquios y otros formatos, con el medio ambiente y los derechos humanos como trasfondo temático.

Además, Periferias tiene un marcado carácter rayano, una vocación por ubicar la cultura al ámbito rural y la originalidad de llevar sus actividades a escenarios únicos del área fronteriza entre ambas localidades.

Así, el cine y la cultura se convierten en magníficas herramientas para el encuentro y el conocimiento, además de un extraordinario instrumento para la denuncia de las injusticias y la defensa de los derechos y las libertades.

Esta 8ª edición, a pesar de tener una duración más corta y restringida que en años anteriores por la situación de pandemia, viaja nueve localidades del Alentejo y Extremadura.

[Web Periferias](#)

2021

La itinerancia por pueblos y lugares emblemáticos de la zona fronteriza entre Valencia de Alcántara y Marvão se ha convertido en la singular marca de identidad del Festival Internacional de Cine de "Periferias".

Esta 9ª edición, que se celebra del 13 al 20 de agosto, puede disfrutarse en castillos, ruinas romanas, puentes medievales, antiguas estaciones de tren y aldeas fronterizas donde no se sabe dónde empieza un país y dónde acaba el otro.

A lo largo de esta semana pueden verse proyecciones como "Destello Bravío", "Labirinto da Saudade", "Meseta", "O Movimento das Coisas", "Limbo" o "Bossa Negra" entre otras propuestas de producción españolas y portuguesas.

El Festival cuenta con el apoyo de los municipios de Marvão, Arronches y Valencia de Alcántara, la Consejería de Cultura, Deporte y Turismo de la Junta de Extremadura, la Dirección Regional de Cultura del Alentejo, las Diputaciones de Cáceres y Badajoz, el Museo Vostell de Malpartida de Cáceres, la Reserva de la Biosfera Tajo-Tejo Internacional, ICNF, la Embajada de España en Portugal y el Gabinete de Iniciativas Transfronterizas, proyecto financiado por Interreg V-A POCTEP.

[Programa 2021](#)



Construyendo la Euroace

Festivales en la frontera
2020-2021

Proyecto GIT EUROACE

2020 2021



El Magusto

La 17ª edición del Festival Celta y Folk "El Magusto" se celebra por primera vez de forma online desde las dehesas del parque Tajo Internacional debido a la situación de pandemia mundial por el Covid-19. La 18ª edición vuelve al formato presencial y se lleva a cabo, como es habitual, el 30 de octubre en Carbajo con un sinfín de actividades al aire libre, como rutas de senderismo, conferencias, talleres, cuentacuentos y juegos infantiles, pasacalles y conciertos. Cabe destacar las actuaciones de Eliseo Parra y Hevia.



Web El Magusto



Construyendo la Euroace

Festivales en la frontera 2020-2021

Proyecto GIT EUROACE

2020 2021

Flamenco y Fado

Extremadura se convierte en el centro del diálogo cultural entre España y Portugal gracias al Festival Flamenco y Fado de Badajoz (FFFB), que cumple 12 años de trayectoria uniendo a personas de los dos países a través de la música y la cultura.

Un total de cinco espectáculos y 10 actuaciones de grandes nombres y promesas del flamenco y fado, con especial participación de artistas extremeños, forman parte de la programación del FFFB.

Esta edición tiene como protagonistas a grandes voces femeninas y cuenta con una gran presencia de tendencias y formas actuales.



Programa 2021



Construyendo la Euroace

Arte en la frontera
2020-2021

Proyecto GIT EUROACE

2021

Do outro lado

Desde el 19 de junio

El MEIAC exhibe en Évora una selección de artistas y obras representativas de su colección bajo el nombre "Do outro lado", celebrando sus 25 años de existencia, con el fin de acercar al público portugués la próspera escena latinoamericana del arte contemporáneo.

Desde el 19 de junio los visitantes pueden ver obras de Alfredo Jaar, Andrés Serrano, Antonio Seguí, Arturo Elizondo, Carlos Capelán o Daniel Senise.

[+info \(PDF\)](#)



"Do Inesgotável" de Pedro Calhau

Del 15 de julio al 30 de octubre

La exposición del artista Pedro Calhau "Do Inesgotável" llega al MEIAC con una selección de trabajos de dibujo, pintura, escultura, grabado, fotografía e instalación y texto e imagen. Se trata de un sugestivo y representativo repertorio del artista evorense, con el que activa y cuestiona el proceso creativo que de forma simultánea lo une y lo libera.

[Web de Pedro Calhau](#)



loops

EM MOVIMENTO

MADRID - MALPARTIDA DE CÁCERES - OEIRAS - LISBOA
18 - 23 AGOSTO 2021

"Loops em Movimento"

19 de agosto

El Museo Vostell Malpartida acoge una sesión del festival de videoarte "Loops em Movimento" donde se muestra obras de videoarte portugués de Mané, João Cristóvão Leitão, João Bento, Tiago Rosa-Rosso y el dúo integrado por Eunice Artur y Agendas Obscuras.

Construyendo la Euroace

Acciones de comunicación

Proyecto GIT EUROACE

2020 2021

TU LUGAR EN EL MUNDO. Vídeo y campaña

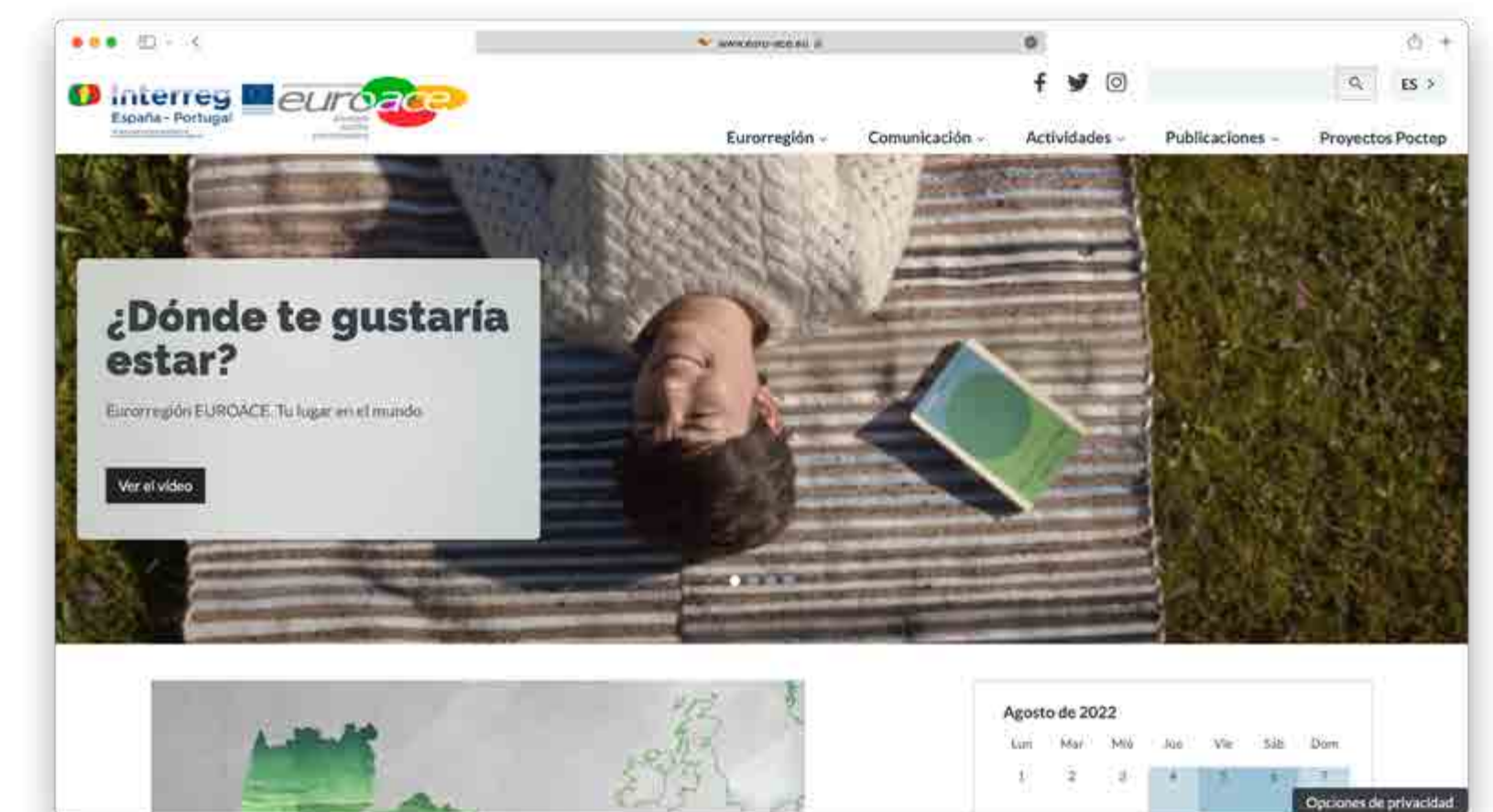
“Tu lugar en el mundo” / “O teu lugar no mundo” es el título de la campaña de difusión de la eurorregión Alentejo-Centro-Extremadura que ha puesto en marcha la EUROACE y con la que pretende dar a conocer el espacio compartido de esta zona, su patrimonio cultural y artístico, su gastronomía y sus paisajes de gran valor medioambiental.

Esta campaña publicitaria, que se difunde principalmente a través de redes sociales y medios digitales, invita a conocer una eurorregión extensa, sin grandes aglomeraciones y con espacios abiertos, un destino cada vez más buscado tras la pandemia.



Nueva web EUROACE

La eurorregión EUROACE renueva su página web www.euro-ace.eu. Además de recoger información actualizada sobre las actividades de cooperación transfronteriza entre Alentejo, Centro y Extremadura, la nueva web contiene agenda, noticias, información sobre proyectos POCTEP y un apartado de publicaciones que, en algunos casos, pueden ser consultadas y descargadas.



La Euroace en el marco de las relaciones Hispano Portuguesas

La Euroace en el marco de las relaciones Hispano Portuguesas

Apertura de la frontera en Badajoz

2020

España y Portugal reabren sus fronteras terrestres el 1 de julio

Un acto solemne en la frontera de Caya y Badajoz sirve como escenario para la reapertura de las fronteras entre Portugal y España.

El acto cuenta con la presencia de los dos jefes de Estado, el rey Felipe VI y el Presidente de la República Portuguesa, Marcelo Rebelo de Sousa, junto a los jefes de gobierno de ambos países, el primer ministro portugués António Costa y el Presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez.



Don Felipe, acompañado por el presidente de la República Portuguesa, el presidente del Gobierno, y el primer ministro de la República Portuguesa, durante su recorrido por la muralla de La Alcazaba.

© Casa de S.M. el Rey



La Euroace en el marco de las relaciones Hispano Portuguesas

XIII Reunión de la Comisión Hispano-Portuguesa para la Cooperación Transfronteriza

2021



Organizada por la Dirección General de Acción Exterior de la Junta de Extremadura, el 29 de septiembre se celebra en Mérida la XIII Reunión de la Comisión Hispano-Portuguesa para realizar un seguimiento de las relaciones de cooperación transfronteriza e impulsar políticas de cooperación.

Entre los asuntos tratados destacan el análisis de las relaciones de cooperación, la situación de los fondos destinados a la cooperación transfronteriza o la evaluación de la Estrategia Común de Desarrollo Transfronterizo.



La Euroace en el marco de las relaciones Hispano Portuguesas

XXXII Cumbre Hispano-Portuguesa



2021

28 de octubre 2021



Los presidentes de Gobierno de España y Portugal participan el 28 de octubre en la XXXII Cumbre Hispano-Portuguesa que se desarrolla en Trujillo.

Durante este encuentro bilateral, se han firmado hasta nueve acuerdos, entre los que destaca el renovado Tratado de Amistad y Cooperación.



La Euroace en el marco de las relaciones Hispano Portuguesas

Aportación hispano-portuguesa a la Conferencia sobre el futuro de Europa

Proyecto GIT EUROACE

2021



Coincidiendo con la celebración de la XXXII Cumbre Ibérica en Trujillo, el Teatro Gabriel y Galán de esta localidad acoge la Conferencia sobre el Futuro de Europa, una iniciativa conjunta del Parlamento Europeo, el Consejo y la Comisión para escuchar a la ciudadanía europea mediante una serie de diálogos y debates dirigidos por los ciudadanos.

A través de una plataforma digital multilingüe, eventos descentralizados, paneles de ciudadanos europeos y los propios plenos de la Conferencia, se pretende que la población de la UE pueda debatir y realizar sus propias aportaciones sobre cómo tendría que evolucionar la UE, cuáles deberían ser sus prioridades y de qué manera hay que prepararse en un mundo afectado por la crisis derivada de la pandemia y con grandes desafíos como el del cambio climático.



La Euroace en el marco de las relaciones Hispano Portuguesas

2021

Escuelas bilingües e interculturales de frontera

El Proyecto Escuelas Bilingües e Interculturales de Frontera (PEBIF) nace de la voluntad de cooperación entre las administraciones y comunidades educativas, instituciones de educación superior y otras entidades locales para implementar en los territorios de frontera la creación de una red de escuelas en las que el conocimiento de la lengua del país vecino y el componente intercultural sean sus pilares básicos.

La iniciativa se asienta en la inclusión y la valorización de la diversidad lingüística y cultural en el primer ciclo de la educación básica del sistema de educación pública, promoviendo prácticas pedagógicas y didácticas bilingües e interculturales. Para ello, el proyecto tiene como principal eje de acción la formación y capacitación permanente de los docentes en competencias plurilingües e interculturales.

ESCOLAS BILINGUES E INTERCULTURAIS DE FRONTEIRA

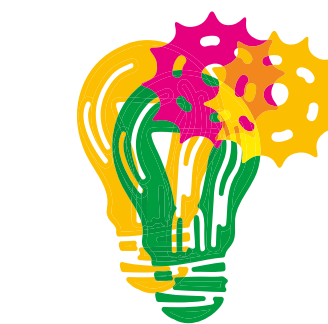
TEMAS



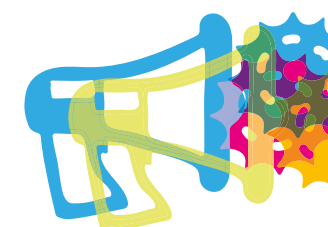
Promover la cooperación entre España y Portugal



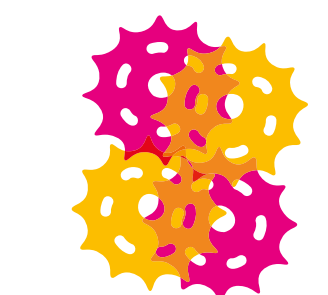
Desarrollar procesos de formación continua de profesores en los ámbitos del bilingüismo e interculturalidad



Contribuir a la investigación e innovación pedagógica



Crear y difundir recursos pedagógicos



Promover la creación de redes y el reparto de recursos en zonas de frontera



Consolidar, con flexibilidad, la gestión y el desarrollo de la oferta curricular





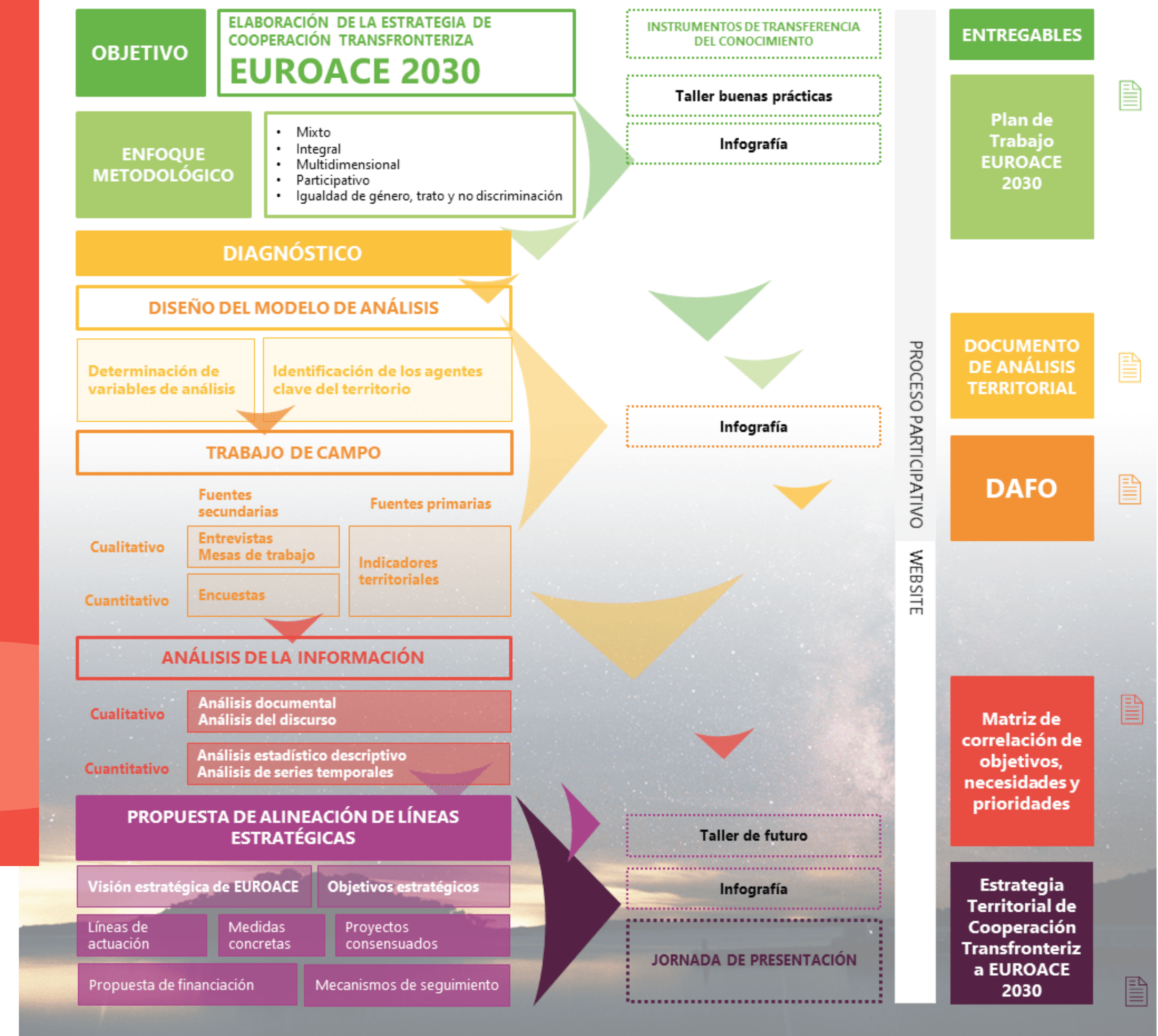
La Euroace ante una nueva década

La Euroace ante una nueva década

Estrategia Euroace 2030

Proyecto GIT EUROACE

2021



El año 2021 es el punto de partida para la elaboración de la Estrategia EUROACE 2030 que supondrá avanzar en el modelo estratégico de desarrollo que afiance la organización y la cooperación de las regiones integrantes (Eurorregión Alentejo-Centro-Extremadura)

Esta Estrategia pretende constituir la hoja de ruta para promover un mayor desarrollo económico y mejores condiciones sociales para la población de los territorios a través de la cooperación transfronteriza.

La Euroace ante una nueva década

Acciones en el marco
de la Nueva Bauhaus europea

Proyecto GIT EUROACE

La eurrregión Euroace ha asumido el compromiso de participar en la construcción de una Nueva Bauhaus Europea para el siglo XXI. Una apuesta que conjuga tradición e innovación, muestre al mundo el valor del equilibrio entre lo rural y lo urbano y se convierta en motor para la atracción de población, nuevas iniciativas y proyectos.

bauhauseuroace.com



Día de Europa 2021

En mayo se celebra en la eurrregión EUROACE (Alentejo / Centro / Extremadura) el Día de Europa para renovar el compromiso europeísta y reafirmar la voluntad de continuar las políticas de cooperación transfronteriza.

Un siglo después de que la Nueva Bauhaus revolucionara el arte, la arquitectura y el diseño, la Comisión Europea impulsa la construcción de una Nueva Bauhaus Europea, una filosofía para afrontar los desafíos de futuro de manera sostenible, creando belleza y de forma participativa.



La Euroace ante una nueva década

Acciones en el marco de la nueva Bauhaus europea

Proyecto GIT EUROACE

El miércoles 24 de noviembre se celebraba en Ras de Terra - Centro Cultural de Villanueva de la Vera una jornada sobre la Nueva Bauhaus Europea en la eurorregión EUROACE con el objetivo de dar a conocer el proyecto a través de diversas iniciativas y con el propósito de implicar a diversos agentes locales en la búsqueda de vías de colaboración conjunta.

rasdeterra.com



Propuesta participativa

La nueva Bauhaus tiene un espíritu en el que la participación es un elemento clave. 600 jóvenes de las tres regiones, que participaron en la celebración del Día de Europa, asumieron el desafío de formular mejoras en su entorno, siguiendo las pautas de la Nueva Bauhaus Europea, y el resultado está recogido en este libro.



Libro





Gente Euroace

Catalina Pulido

Directora del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC)

¿Qué importancia tiene el MEIAC en el ámbito transfronterizo, en un contexto ibérico?

Este museo se significa con el territorio que tiene al lado, por eso se dota al museo con una colección de arte contemporáneo portugués de los años 80-90, que en ese momento es el único centro en España que apuesta por una colección de un país vecino. Una apuesta muy arriesgada que le da la singularidad al centro y que, a día de hoy, se sigue manteniendo, porque somos el museo con la colección más importante de arte portugués.

Además, trabajamos en tres líneas muy importantes: intercambios de los fondos que tiene nuestro museo; colaboración constante con instituciones y galerías de Portugal y, por supuesto, aumentar la colección. Somos un punto de unión entre el eje Madrid-Lisboa y Alentejo.

Al hilo de la colaboración de Portugal, cuéntenos cómo habéis

trabajado este año con la Fundación Eugénio de Almeida, el proyecto 'VEXTRE' y el proyecto 'Do otro lado'

En este momento es importante la cooperación de la que surgen proyectos de uno y otro lado. Así, continuamos nuestra relación con el MACE y surgen iniciativas con la Fundación Eugénio de Almeida de Évora, que no tiene colección de arte como tal pero sí atiende a todas las manifestaciones artísticas de su zona. A partir de aquí surgen exposiciones como 'Do otro lado', e intercambio de artistas de uno y otro lado de la Raya. Nos interesaba que artistas tuvieran visibilidad a ambos lados de la frontera, como Maite Jaraíz o Luis Costillo, más recientemente.

¿Qué respuesta tiene del público? ¿Cómo es la acogida de estos artistas en el Meiac?

La verdad que son exposiciones que resultan atractivas porque nos obligan

a los que estamos a un lado y a otro de la Raya a transitar hacia el otro centro. Nos interesa trabajar como mediadores de público para que ese público transite entre uno y otro entorno. Por otro lado, trabajamos desde el punto de vista educativo en el mismo sentido, es decir, con los colegios intercambiamos programas y proyectos didácticos que sean en una y otra lengua.

Háblame de la línea editorial 'Campo Abierto'

Nuestra línea editorial, Campo Abierto, reúne los catálogos de las exposiciones que recalcan a uno y otro lado y van en portugués, en español y en inglés. Intentamos hacer visitas guiadas en portugués y además, viene también público a escuchar al artista en portugués. Hay un flujo constante. Hasta ahora tenemos cinco publicaciones.

Otro proyecto muy interesante es el proyecto Limus, en el que participáis los museos de la Euroace, que con la pandemia ha llevado la digitalización de los proyectos

Participábamos el Museo de Cáceres, el Museo Arqueológico y el MEIAC. El resultado ha sido material, pues nos ha facilitado tener un tipo de material del que carecíamos. La digitalización era necesaria y con la pandemia se aceleró. Nos obligó a crear contenidos en redes sociales y web. Hay que buscar nuevos públicos en las redes sociales y otras líneas a las que nos es más difícil acceder.

Entrevista



Gabriel Moreno

Profesor de Derecho
Constitucional de la
Universidad de Extremadura

¿Por qué es necesaria la cooperación transfronteriza?

Porque tenemos una serie de retos por delante, que son también comunes y compartidos con Portugal, en concreto con Alentejo y la zona centro de Portugal. Si te das cuenta compartimos la falta de industrialización, el envejecimiento de la población, el reto demográfico por culpa de la pérdida de la población y relevo generacional. Además, compartimos la dispersión y poblamiento disperso con una falta notable de núcleos de población importantes que fijen población en el entorno, a excepción de Badajoz. Por ello, hay que intentar cambiar el modelo productivo en una transición ecológica, como consecuencia del cambio climático y la descarbonización de la economía.

Entrevista



En este sentido, estos territorios cobran especial protagonismo porque son regiones agrícolas y rurales con una importancia muy relevante de la conservación de la naturaleza.

Me gustaría saber cómo llevamos todos estos retos a la práctica

Hay dos instrumentos principales: el Consejo de Europa aporta uno, el de las Comunidades de Trabajo, la Eurociudad Badajoz-Elvas-Alentejo, la Eurobec, y la otra es la Euroace, la Euroregión Alentejo, Centro y Extremadura. Ambas son comunidades de trabajo y esto implica que no tienen personalidad jurídica, que quiere decir que es un mecanismo de cooperación transfronteriza establecido en los tratados internacionales que permite la cooperación entre las locales y autonómicas pero no se crea una institución propia, por lo que no puede crear contratos o solicitar ayudas.

El segundo es el más avanzado, que en Extremadura todavía no se ha puesto en marcha: las Agrupaciones Europeas de Cooperación Territorial. Estas no se producen jurídicamente en el Consejo de Europa sino en el de la Unión europea. Se trata de un elemento jurídico que tiene la virtud de que se crea como una administración con nivel institucional propio, que puede operar con personal propio, con capacidad de demandar ayudas, subvenciones y otras líneas de financiación propia. En Extremadura habría que avanzar en este sentido.

Por último, ¿cómo se está trabajando en el proyecto Alentejo-Centro de Extremadura?

La Euroace es una comunidad de trabajo en la que participa la Junta de Extremadura como órgano ejecutivo, la comisión de desarrollo regional del Alentejo y la Comisión de Desarrollo Regional de la zona Centro. Tienen tres gabinetes de iniciativas transfronterizas que están en Mérida (Extremadura) Coimbra (Región Centro) y Évora (Alentejo). El problema es que la Región Centro es una región muy amplia y Coimbra está bastante lejos y la zona está dividida en dos; la que pega al Atlántico, con Coimbra y la otra más cercana al Tajo y a Extremadura, por lo que es poco operativa. Considero que hubiera sido mejor dividirla en la Sierra de la Estrella, pero eso tiene que formar parte de la labor portuguesa.

De todos modos, los gabinetes están en continua comunicación para plantear estrategias de desarrollo turístico, crear marcas comunes, y sobre todo impulsar las políticas concretas de cooperación transfronteriza que se dan en el nivel local. Lo que hace la Euroace es impulsarlas desde estos tres gabinetes.

Martim Sousa

Director de la Orquesta Sem Fronteiras



Entrevista



¿Cómo surge la Orquesta sin fronteras?

Tiene tres años y medio y comenzó en Idanha-a-Nova porque Portugal es un país de asimetrías, donde todas las oportunidades están en las ciudades grandes, que están en la costa, como Oporto o Lisboa. Por ese motivo hay mucho talento que se pierde en la zona interior, incluida la Raya. Así, trabajamos en estas tres líneas: el apoyo a los jóvenes, la descentralización de la cultura y la cooperación con España.

¿Por qué es tan importante llevar la cultura a las zonas despobladas?

La música es una herramienta para crear un sentimiento de comunidad, de cohesión y conexión. La participación cultural es una de las tareas más importantes de la ciudadanía del siglo XXI porque eso te permite pensar y darle a estas comunidades tener algo nuevo. Todo esto está definido en los ODS 2030. El hecho de que una orquesta visite estos pueblos aporta a estos lugares que tiene sentido vivir ahí. Después, si la orquesta está compuesta por

músicos jóvenes que provienen de estos lugares tiene aún más sentido. Significa que apoyamos a los jóvenes del lugar.

¿Cómo trabaja la Orquesta sem Fronteiras en la Raya portuguesa y extremeña?

Trabajamos con los ayuntamientos, conservatorios, escuelas de música... escogemos a los músicos de las escuelas para que toquen en sus ciudades porque conocen su territorio y saben dónde hace falta nuestra actividad.

Luego, llegamos a la conclusión de que solo con orquesta no basta porque son muchas personas, así que hemos creado 'Orquesta de bolsillo', con menos músicos para que llegue a las iglesias, capillas, plazas o salas del pueblo donde no te esperas que haya un concierto. Con esto hemos logrado una gran descentralización y alcance porque podemos tocar hasta en 5 o 6 sitios diferentes en un fin de semana.

Además, hay que echar raíces y para eso están los proyectos comunitarios, como 'Terra, Terra', donde los músicos de interior encuentran

situaciones a las que se puede dar respuesta a través de la música, como por ejemplo, la memoria colectiva, que está desapareciendo, o el problema de las personas migrantes. Además, trabajamos en las escuelas con el proyecto 'Escucha creativa' en la que los escolares de 6 a 8 años escuchan música clásica, pero desde la imaginación.

En concreto, ¿qué proyectos trabajan en Extremadura, como en Marvão o en Idanha-a-Nova?

Lo más destacado, para mí, fue el concierto de noviembre de 2021 en Badajoz en el Proyecto Ópera Joven, con la mitad de músicos españoles y la otra portugueses. También tenemos un quinteto, porque hemos abierto una plataforma para apoyar la música de cámara, y este quinteto va a tocar en varias ocasiones en lugares donde no llega la orquesta.

En enero de 2023 vamos a comenzar con un proyecto de ópera para niños que viene desde Lisboa. Así, por un lado, queremos traer a la gente de Lisboa hacia el interior y por

otro, es un reconocimiento a nuestra labor y calidad de trabajo el hecho de que un teatro público, el único para niños que existe en Portugal, demande nuestro trabajo. Así que estaremos en Lisboa y luego saldremos de gira por Portugal.

Por último, hágame del Premio Europeo Carlomagno de la Juventud

Hemos ganado este premio, que otorga el Parlamento Europeo, considerado el más importante en materia de juventud. Es el primer proyecto portugués que lo gana y lo gana porque defiende los valores de la Unión en Europa. El hecho de que lo haya ganado un proyecto cultural es importante porque lo da el Parlamento Europeo y se trata de un premio político. Hay un mensaje implícito, es decir, trabajar a través de la cultura para la cohesión del territorio, para el apoyo a los jóvenes, para los valores de la UE es también un mensaje político porque la política tiene que estar en nuestra forma de vivir. La cultura es una herramienta de futuro que llega donde la política dura no lo hace.

María José Comenda y Nacho Sánchez

Responsables del Servicio de Empleo en Portugal y Extremadura

Lo primero que me gustaría saber es en qué consiste Eures

María José Comenda (MJC): Es un acrónimo inglés de (EUROpean Employment Services) y se trata de una red de cooperación europea de todos los servicios de empleo. En la práctica todos los países de la Unión Europea, además de Noruega, Liechtenstein y Suiza, se coordinan a través del gabinete europeo de coordinación creado en el ámbito de la autoridad europea de trabajo (European Authority).

En la práctica, Eures presta sus servicios a través de un portal web y de una red humana de cerca de 1000 consejeros repartidos por todos estos países.

Nacho Sánchez (NS): Es una red de servicios de empleo en la que se favorece el derecho a la libre circulación a través de la movilidad de trabajadores y de empresas.

En el caso de Extremadura y Portugal cómo trabajáis de forma conjunta para favorecer el empleo en el territorio

NS: Fundamentalmente, hemos desarrollado una subred dentro de la gran red de estos 31 países, con una estrategia de cooperación y

comunicación para Extremadura y Alentejo. Ahora trabajamos con los municipios, tanto con la Federación de municipios de Extremadura como en el Alentejo, también se ha ampliado a las asociaciones de empresarios de ambos lados de la frontera así como a organizaciones sindicales. Por supuesto, contamos con las autoridades competentes como la Seguridad Social, Hacienda de ambos lados de la frontera.

MJC: Los obstáculos se pueden solventar en dos espacios físicos, uno en Elvas y otro en Badajoz, donde precisamente ofrecemos información y realizamos gestiones sobre la cooperación entre Elvas y Badajoz.

¿Podemos profundizar en los proyectos más destacados de Eures?

NS: Bajo el paraguas de la red de cooperación realizamos mucha labor informativa. Además, tenemos muchísimas actividades transfronterizas, tanto para empleadores como a trabajadores.

Así, hemos puesto en marcha talleres de condiciones de vida y trabajo en Portugal como en España para que toda la información fluya y se difunda la posibilidad de este derecho

a la libre circulación con respecto al trabajo. Además, participamos en ferias de empleo europeas, que a raíz de la pandemia se desarrollan online, y así empleadores de un país difunden sus necesidades. Asimismo, en el ámbito de la propia feria pueden conocer y entrevistar a candidatos específicos de manera virtual. Igualmente, entre Alentejo y Extremadura, tenemos dispositivos para facilitar las peculiaridades burocráticas de los trabajadores fronterizos. También compartimos ofertas de empleo interesantes en las que el empleador no encuentra candidatos en su país y recurre al otro lado de la frontera.

¿Cómo habéis vivido la pandemia donde se han dado tantas normativas sanitarias diferentes?

NS: Sí que hubo más trabas con las personas que perdieron su empleo a raíz de la pandemia porque no podían cruzar. Por tanto, tuvimos que desarrollar mecanismos para atender vía telefónica o virtual estas necesidades y hubo que flexibilizar plazos.

MJC: De hecho, fue muy útil para nuestros ciudadanos y candidatos de empleo tratar sus asuntos vía correo electrónico o telemática. Esta ha sido la parte positiva de la pandemia.

Con todo este trabajo que realizáis en la Raya me gustaría profundizar en los casos de éxito.

MJC: Cuando esa persona sale informada sobre cuestiones como la tributación es un caso de éxito.

NS: No obstante, en 2021 en plena pandemia, solamente a través de nosotros fueron 151 contratos.

Entrevista



Proyectos POCTEP

Proyectos POCTEP

Economía e Innovación



Innoinvest

El objetivo general del proyecto INNOINVEST es potenciar la cooperación en I+D+i entre empresas y centros de investigación para desarrollar nuevos productos y servicios energéticos relacionados con la construcción.

Sus objetivos son:

1. Proveer al espacio EUROACE de una estructura permanente de cooperación entre empresas y centros de investigación, denominada PROGRAMA DE ASESORAMIENTO INNOINVEST.
2. Aumentar el número de empresas de la zona EUROACE que desarrollan nuevos productos y/o servicios innovadores energéticos para edificación, gracias a la cooperación en I+D+i con centros de investigación.
3. Mejorar la cooperación empresas-centros de investigación de la zona EUROACE en I+D+i hasta la fase de patentado de nuevos productos, componentes y servicios.

Para ello, INNOINVEST se centra en tecnologías energéticas aplicadas a la edificación.

Proyectos POCTEP

Economía e Innovación



Ecosistema transfronterizo
para el fomento del emprendimiento
y economía social con impacto
en la Región Euroace



EFES es un programa para el fomento e impulso del emprendimiento y la economía social con impacto en la región Euroace.

Entre sus objetivos destacan:

- Fomentar la creación de nuevos proyectos, empresas y empleos sostenibles.
- Favorecer la cooperación entre los agentes involucrados en el territorio.
- Impulsar modelos de negocio innovadores de alto impacto social.
- Facilitar el acceso a la financiación a través de instrumentos específicos.

Las entidades y organismos que participan son la Dirección General de Empresa y Competitividad, Dirección General de Economía Social, Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología en Extremadura- Parque Científico y Tecnológico de Extremadura (Fundecyt-Pctex), el Instituto de la Mujer de Extremadura (IMEX), la Fundación para el Emprendimiento, Integración y Formación de Extremadura (FEIDEX), la Agência de Desenvolvimento Regional do Alentejo (ADRAL) y the Fundação Eugénio de Almeida (FEA) como socios lusos.



Proyectos POCTEP

Economía e Innovación



Es un proyecto transfronterizo que tiene como objetivo mejorar la competitividad de las empresas del territorio EUROACE incorporando conocimiento, tecnologías para digitalizar procesos que multipliquen el valor añadido de las empresas participantes.

Entre sus objetivos principales destacan:

- Mejorar las capacidades digitales de las personas dentro de las organizaciones.
- Mejorar los procesos de trabajo en la empresa, permitiendo una total conectividad de todas las fases de la misma.

El proyecto se centra en trabajar con las personas que lideran las empresas como motores en el proceso de transformación digital de las pymes en el territorio EUROACE.

Las entidades y organismos que participan son la Dirección General de Empresa, Extremadura Avante, Fundación COMPUTAEX, la Dirección General de Formación Profesional y Formación para el Empleo, el Instituto Pedro Nunes de Coimbra, Universidade de Évora, y el Centro de Inovação Empresarial da Beira Interior.



Proyectos POCTEP

Economía e Innovación



EUROACELERA



Este proyecto de cooperación transfronteriza promueve el emprendimiento y la aceleración de proyectos empresariales con base en el conocimiento.

Euroacelera es una apuesta por convertir el espacio EUROACE en un polo de retención, desarrollo y atracción del talento joven, ofreciendo una oportunidad para que los jóvenes con ideas de negocio innovadoras o tecnológicas puedan encontrar opciones para el desarrollo de sus proyectos.

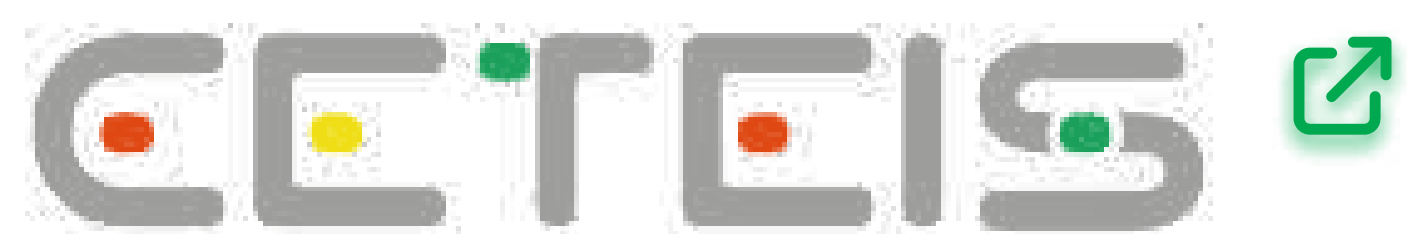
En 2020 se celebran varias actividades relacionadas con este proyecto entre las que destacan el Foro Euroacelera, un Programa de Formación en Financiación de ideas empresariales dirigido a emprendedores/as de la Euroace, o el 'Reto Euroacelera', destinado a facilitar a los estudiantes habilidades y destrezas para la resolución de retos empresariales.

En 2021, tras los buenos resultados obtenidos en las anteriores ediciones del programa de acceso a financiación, se ha desarrollado un programa de formación en financiación con asesoramiento especializado y el desarrollo de dos seminarios online impartidos por inversores privados.



Proyectos POCTEP

Economía e Innovación



Este proyecto trabaja en el desarrollo de un modelo distribuido de prestación de servicios avanzados para el emprendimiento y la innovación en la PYME de la EUROACE, con el fin de contribuir al emprendimiento de alto impacto y a la competitividad del territorio.

Su principal objetivo es el de generar una comunidad de emprendedores y empresas innovadoras y una red de centros de apoyo desde la que se presten servicios avanzados y especializados, así como la interlocución con otros ecosistemas innovadores del mundo.

En este programa se desarrollan acciones formativas, foros, metodologías para la implementación de servicios especializados, encuentros de negocio, asesoramiento de empresas, etc. Concretamente, en 2020 se realizan cuatro seminarios online con claves para mejorar el conocimiento emprendedor innovador.



Proyectos POCTEP

Economía e Innovación



INNOACE es un proyecto destinado a fortalecer el tejido empresarial mediante la creación de sinergias entre empresas y centros de I+D+i, y a través de acciones de transferencia de productos y servicios mediante procesos de innovación abierta. Además, INNOACE trata de fomentar el emprendimiento en las áreas de especialización inteligente de la EUROACE. Participan en este proyecto 14 socios, entre los que están los principales parques tecnológico-científicos, universidades e institutos politécnicos de la eurorregión.



Proyectos POCTEP

Economía e Innovación



Este proyecto tiene como objetivo el desarrollo y aplicación de nuevos modelos empresariales para las pymes, en particular para su internalización, con la finalidad de mejorar la competitividad a través de la cooperación transfronteriza.

Busca la generación de inversión extranjera en el territorio de la EUROACE mediante la presentación de oportunidades a empresas y organizaciones en el ámbito de los subsectores tructores comunes a Extremadura, Alentejo y Centro de Portugal.

Entre las actividades enmarcadas dentro de él se encuentra la asistencia a Ferias y Foros por toda Europa, la realización de seminarios especializados o de atracción de inversiones y acciones de comunicación y promoción para posicionar la marca EUROACE para posibles inversores y compañías de interés.



Proyectos POCTEP

Economía e Innovación



Promueve el emprendimiento y la innovación de empresas en economía circular a la vez que persigue la creación de un servicio de apoyo para impulsar el espíritu emprendedor y favorecer la consolidación de nuevas ideas en el sector de la economía verde y economía circular para mejorar la competitividad de las empresas rurales.

En 2020 se crea un Catálogo de Buenas Prácticas de emprendimiento verde y circular y se analiza la demanda de empresas con interés en productos procedentes de este tipo de economía.

En 2021 se lleva a cabo un trabajo directo con empresas para la construcción de sus propios itinerarios verdes y circulares. Además, se pone en marcha un servicio de apoyo permanente y se promociona un modelo circular con 225 empresas creadas bajo este paraguas o mejoradas en sus actividades y procesos.



Proyectos POCTEP

Medioambiente y Sostenibilidad



Sistema Integrado Transregional de Apoyo al Control de Plagas y Enfermedades en la Agricultura

La Dirección General de Agricultura y Ganadería de la Consejería de Agricultura, Desarrollo Rural, Población y Territorio de la Junta de Extremadura, participa junto a la Direção Regional de Agricultura e Pescas do Norte y la Universidade de Tras-Os-Montes e Alto Douro (UTAD) en este proyecto plurirregional que pretende integrar las diferentes fuentes de información agrometeorológica, biológica y tecnológica para ayudar en la toma de decisiones en materia de sanidad vegetal.

El objetivo principal es adoptar tecnologías innovadoras para prevenir, detectar, monitorizar y combatir de la forma más eficaz algunas de las plagas y enfermedades con mayor relevancia socioeconómica o medioambiental en los territorios de los socios participantes. Gracias a estas innovaciones se conseguirá reducir el uso de productos fitosanitarios, en especial sobre las áreas más sensibles, como las incluidas en la red NATURA.

Proyectos POCTEP

Medioambiente y Sostenibilidad



El objetivo de los proyectos “Redes de Alertas Tempranas en Sistemas de Vigilancia Ambiental” tanto en su primera fase (0017_RAT_VA_PC) como en la segunda (0571_RAT_VA_PC_II) es la implantación de estructuras estables y sostenibles de respuesta conjunta entre España y Portugal para la prevención de riesgos y emergencias en la Eurorregión EUROACE.

De esta manera se pretende acortar los tiempos de respuesta en ambos lados de la frontera para evitar desastres como incendios forestales o inundaciones, además de minimizar su impacto en las vidas humanas, la propiedad y el medio ambiente.

Entre las actividades que se engloban en el RAT destacan el suministro e instalación de una estación de descarga directa (EDD) de datos termográficos y ópticos de la constelación de satélites del programa Copérnicus de la ESA, la actualización de la web del proyecto o el desarrollo y puesta en producción de una aplicación web progresiva (PWA) con un juego interactivo para la difusión de la protección civil.



Proyectos POCTEP

Medioambiente y Sostenibilidad



Este proyecto cuenta con 16 socios, de los cuales 12 son entidades españolas y 4 de Portugal, y pretende realizar las actuaciones necesarias para realzar el valor de las dehesas españolas y montados portugueses, tanto ambiental como económicamente, desde un punto de vista sostenible. Esto se consigue mediante la creación de estructuras de cooperación estable que promuevan la inversión de las empresas en innovación, el desarrollo de sinergias entre empresas, centros de I+D+i, la transferencia de tecnología, las aplicaciones de servicio público y la demanda de productos de dehesa y montado.

Entre las actividades que se llevan a cabo dentro de este programa destacan las Jornadas de valoración de resultados o Días Abiertos con ponencias para la transferencia de conocimiento sobre la seca, la fitóftora o la gestión entre otros.

LA DEHESA,
deseo de supervivencia

O MONTADO,
deseo de sobrevivência



Proyectos POCTEP

Medioambiente y Sostenibilidad



Este proyecto, iniciado en 2018 y finalizado en 2021, tiene como objetivo desarrollar un Plan Integral transfronterizo de lucha contra el camalote en el tramo transfronterizo del río Guadiana, entre el embalse de Alqueva y la presa de Montijo, para conseguir su erradicación y evitar su llegada a Portugal.

Se realizan actuaciones de prevención, control, vigilancia y alerta para evitar la dispersión del camalote; trabajos de análisis, estudios e investigación de la lucha contra esta especie; puestas en marcha de Protocolos de Actuación y Formación Conjunta.

En el ámbito de la comunicación se elabora un cómic educativo, se edita material audiovisual y de radio para llegar a la población, se imparten talleres educativos en colegios y centros profesionales de FP y se celebran reuniones con cooperativas y comunidades de regantes.



Proyectos POCTEP

Medioambiente y Sostenibilidad



El proyecto Proteção e conservação do Lince Ibérico, PRO-IBERLINX consigue consolidar las relaciones transfronterizas a través del desarrollo conjunto de acciones de gestión y mejora de hábitat para consolidar la reintroducción del Lince ibérico y el seguimiento de las poblaciones existentes en Portugal y España.

Además, también se llevan a cabo acciones conjuntas de sensibilización, formación e implicación "in situ" de las comunidades en los diversos territorios del lince; de protección y gestión sostenible de los recursos naturales; de prevención contra incendios forestales; así como de estudios de evaluación del riesgo de incendio e implementación de medidas de combate.



Proyectos POCTEP

Medioambiente y Sostenibilidad



Este proyecto procura la gestión integrada de la biodiversidad en la euroregión Alentejo - Centro - Extremadura para proteger y conservar ecosistemas y especies amenazadas a través de la realización de estudios científicos, la ejecución de actuaciones de información, formación y sensibilización de sectores específicos y el público en general.

Entre las actividades que lleva a cabo, por ejemplo, destacan la mejora de hábitats, la lucha contra las tortugas invasoras, las charlas informativas en colegios, los talleres de verano sobre biodiversidad y especies exóticas o el estudio de especies amenazadas.



Proyectos POCTEP

Medioambiente y Sostenibilidad



Tajo-Tejo Internacional Reserva de la Biosfera Transfronteriza



Taejo Internacional Rede (o Taejo REDTI) es un proyecto que se desarrolla en la zona fronteriza que marca el curso fluvial del río Tajo. Está liderado por la Diputación de Cáceres y tiene otros 17 socios, fundamentalmente ayuntamientos portugueses y departamentos de la Junta de Extremadura como turismo, sostenibilidad, ordenación del territorio o deportes.

El objetivo principal del proyecto es impulsar el crecimiento sostenible del área mediante la gestión eficiente de sus recursos naturales, culturales y turísticos a través de redes vertebradoras que potencien sus espacios naturales y patrimoniales al mismo tiempo que favorezcan la puesta en valor del turismo en el territorio.

La zona está declarada Reserva de la Biosfera transfronteriza Tejo/Tajo Internacional por la UNESCO, una figura de protección que implica la conservación de los valores tanto medioambientales como culturales.

Proyectos POCTEP

Medioambiente y Sostenibilidad



Es un proyecto de cooperación transfronteriza para la introducción de la economía ecológica y circular mediante la prevención, mejora del reciclaje, de la gestión y de la valorización de residuos en las regiones de Centro, Extremadura y Alentejo.

Dentro del mismo, en el año 2020 se trabaja en la elaboración y publicación de las guías de compras verdes para la Administración y las empresas, y en la campaña general de medios sobre hábitos de consumo que favorezcan la reducción en la generación de residuos.

En 2021 se organiza una campaña escolar sobre hábitos de consumo que favorezcan la reducción de la generación de residuos, y se realizan las obras de carácter experimental para el sellado del vertedero de RCD del Valle de Matamoros con material procedente del propio vertedero, favoreciendo la integración paisajística del mismo, reduciendo el consumo de recursos y las emisiones.



Proyectos POCTEP

Medioambiente y Sostenibilidad

GLOBALTUR_EUROACE

Estrategia Global
de Desarrollo Turístico
de la Euroace



Este proyecto tiene como objetivo apoyar el desarrollo económico a través de los recursos turísticos y la cooperación transfronteriza en la EUROACE, ejecutando un proyecto global con el fin de poner en valor el patrimonio histórico y cultural y los recursos en alza como el agua y el cielo estrellado. Esto permite fomentar el empleo y crear destinos turísticos y de calidad que permitirán dinamizar y desarrollar económicamente las zonas rurales de una forma sostenible y aprovechar los recursos endógenos.

Entre las actividades que desarrolla destacan el estudio de la contaminación lumínica en el Parque Nacional de Monfragüe y en el Parque Natural del Tajo Internacional, las rutas transfronterizas naturales y de conjuntos históricos y la observación de Las Perseidas.

Proyectos POCTEP

Medioambiente y Sostenibilidad

IDIAQUA_I+D INFRAESTRUCTURAS HIDRÁULICAS



IDlaqua es un proyecto plurirregional coordinado por la Fundación Centro de las Nuevas Tecnologías del Agua (CENTA) y que cuenta con la participación de un total de 15 socios de España y Portugal. La iniciativa tiene como objetivo la potenciación de la investigación, a nivel de excelencia, en el ámbito de la depuración de aguas residuales en las pequeñas aglomeraciones urbanas.

Como cierre del proyecto, en 2021 se celebra el Congreso Internacional #Smallwat21v en formato híbrido a través de una plataforma de entorno virtual y una jornada presencial con los principales socios del proyecto y algunos invitados relevantes. Este evento se consolida así como un espacio de reflexión y debate para científicos, técnicos, empresas, responsables políticos y sociedad en general, en relación con los retos tecnológicos, políticos y de gestión de los servicios de saneamiento y depuración en los municipios pequeños.



Proyectos POCTEP

Cultura y Turismo



EUROACE SPORT, Deporte y Naturaleza tiene como objetivo configurar la EUROACE como un destino de excelencia internacional para la práctica deportiva en el medio natural, dirigido especialmente a personas mayores, personas con diversidad funcional y familias.

Así, la cooperación transfronteriza entre empresas y agentes también sirve para crear una cartera de productos que ponga en valor el patrimonio cultural, natural y paisajístico de la EUROACE; desarrollar una red de innovación, emprendimiento y mejora de la competitividad que promueva el motor económico de la región en el sector deportivo; o agrupar en un solo circuito todas las pruebas deportivas de interés que se celebran anualmente en la euroregión.

En EUROACE SPORT participan seis entidades de Extremadura y Portugal: Extremadura Avante, la Dirección General de Deportes de la Junta de Extremadura, el Servicio Extremeño Público de Empleo, la Comunidad Intermunicipal del Alto Alentejo (CIMAA), el municipio portugués de Idanha-a-Nova y la empresa pública portuguesa Naturtejo.



Proyectos POCTEP

Cultura y Turismo

EUROBIRD

Este proyecto, iniciado en 2018, tiene como prioridad desarrollar, crear y promocionar una oferta turística sostenible, competitiva y de excelencia basada en el avistamiento de aves. Su objetivo es el de dar a conocer el destino, aumentando el número de visitantes e impulsando la economía y el empleo en base al desarrollo turístico.

En este proyecto destacan actividades como el Festival de las Grullas, la Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO), o una actividad de avistamiento de aves en uno de los talleres de Turiberia para dar a conocer Extremadura como destino experiencial.



Proyectos POCTEP

Cultura y Turismo



Arte rupestre más antiguo de Europa en las cuevas de Maltravieso (Cáceres) y Escoural (Montemor o Novo)

El proyecto First Art busca demostrar que es factible y beneficioso abordar de manera conjunta los retos que plantea desde criterios de conservación, investigación y gestión turística, albergar en el territorio EUROACE las dos únicas cuevas con arte paleolítico del suroeste de la Península Ibérica: Escoural y Maltravieso.

El proyecto First-Art pone en marcha nuevos criterios de gestión para su conservación y aplica nuevas metodologías de investigación con planteamientos multidisciplinares para permitir su aprovechamiento como recurso turístico de calidad. En esta línea aborda, mediante la aplicación de la tecnología del escaneado láser 3D, la elaboración de nuevos modelos tridimensionales de alta resolución en ambas cavidades.



Proyectos POCTEP

Cultura y Turismo

Limus 

El proyecto Transferencia Tecnológica para el Libre Acceso a los Museos y Espacios Arqueológicos en Extremadura y Alentejo Basado en Dispositivos Móviles (LIMUS) tiene como objetivo transferir una tecnología innovadora desde la Universidad de Extremadura a las entidades relacionadas con el sector museístico para modernizar los museos y espacios arqueológicos de la zona EUROACE. De esta manera se consigue dar respuesta a las necesidades del turista y demandante de cultura actual, aumentando las oportunidades de negocio.

Como cierre del proyecto, se celebra una jornada de transferencia tecnológica del proyecto transfronterizo LIMUS, que presenta los principales resultados del proyecto, además de recoger diferentes experiencias en materia de comunicación y tecnología en entornos culturales o programar una mesa de debate sobre financiación europea aplicada a la cultura.



Proyectos POCTEP

Social y Sanidad



EUROACE_Viogen es un proyecto que pretende mejorar la atención y protección de las mujeres víctimas de violencia de género a través del establecimiento de mecanismos de concertación y el desarrollo de instrumentos innovadores en la zona EUROACE.

Este objetivo se cumple promoviendo iniciativas que contribuyan a la colaboración entre instituciones de ambos lados de la frontera, identificando intereses y problemáticas comunes, definiendo soluciones formativas y de carácter innovador, fortaleciendo a todos los/las profesionales y agentes de igualdad que trabajan contra esta lacra social, y trabajando en la Prevención actuando en la población más joven.

Los socios del proyecto son el IMEX, la Plataforma Portuguesa para los Derechos de las Mujeres (PpDM) y la Secretaría General de Educación.



Proyectos POCTEP

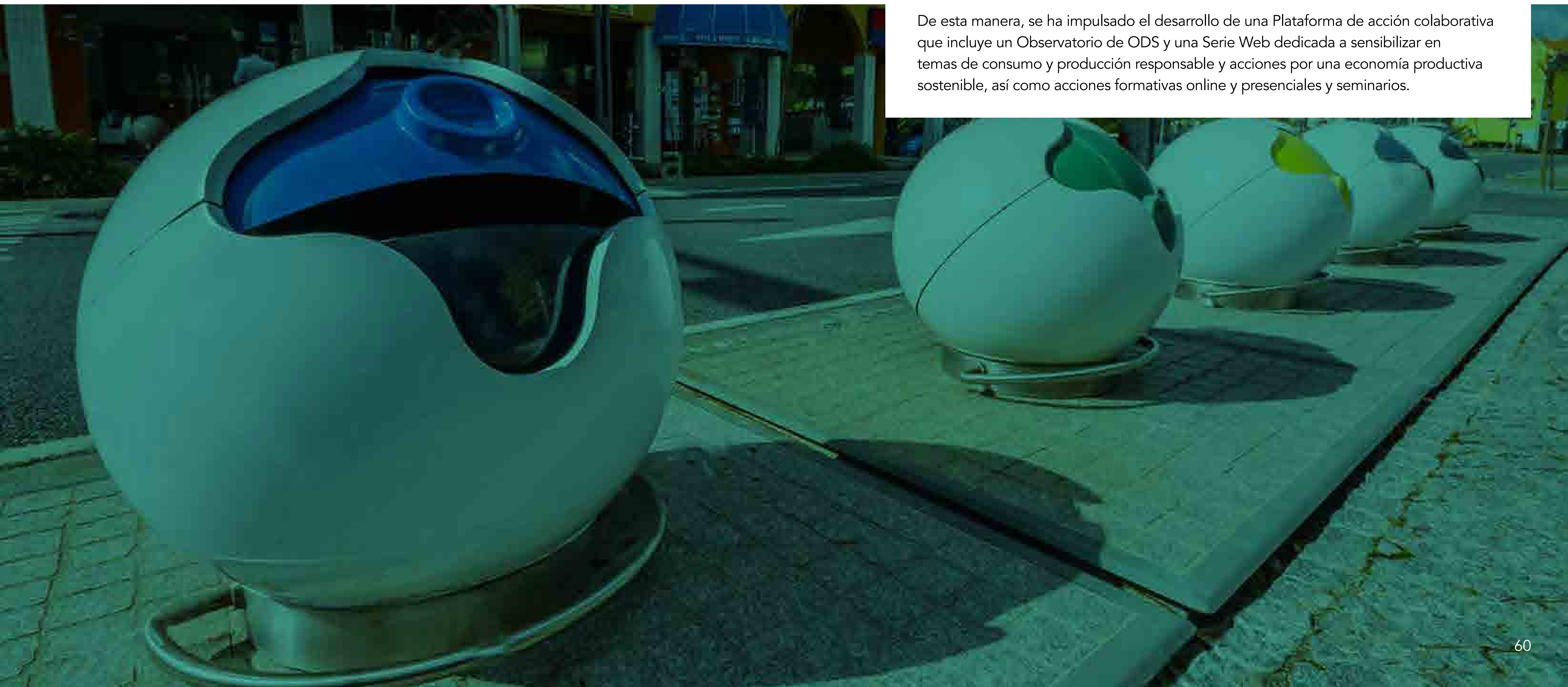
Social y Sanidad



Este proyecto plurirregional se desarrolla en Andalucía, Extremadura, Alentejo y Algarve y tiene como objetivo mejorar la capacidad de la administración para dar alcance a las metas concretas de sostenibilidad de los ODS 11,12 y 13, mediante acciones directas y coordinadas entre gobiernos locales, entidades públicas y la participación de la ciudadanía. Durante 2020 y 2021, el proyecto desarrolla 2 tipos de actividades:

Por un lado, acciones de sensibilización y comunicación para la educación al desarrollo transfronterizo en torno a los temas de responsabilidad en el consumo, producción responsable y economía productiva sostenible. Por otro lado, actividades de fortalecimiento de las capacidades de gobiernos locales y responsables políticos para la gestión pública participativa y eficiente en la gestión de recursos básicos, así como asociaciones, entidades sin ánimo de lucro y de la economía social y solidaria de los actores del territorio.

De esta manera, se ha impulsado el desarrollo de una Plataforma de acción colaborativa que incluye un Observatorio de ODS y una Serie Web dedicada a sensibilizar en temas de consumo y producción responsable y acciones por una economía productiva sostenible, así como acciones formativas online y presenciales y seminarios.



Proyectos POCTEP

Social y Sanidad



El proyecto RISCAR es un proyecto plurirregional transfronterizo que se basa en la creación de una Red Ibérica de promoción de la salud materno-infantil cuyos objetivos son:

- Crear una plataforma web destinada a la recopilación, análisis y seguimiento de la información sobre la salud infantil y cuya finalidad es ayudar a las administraciones competentes en la planificación estratégica y en la evaluación de las políticas de salud, a la vez que permite el intercambio de información entre las regiones de la Raya de España y Portugal.
- Promover la alfabetización científica y técnica de los profesionales sanitarios a través de la creación de una página web donde se realizarán boletines sobre temas relacionados con la salud infantil, por expertos.
- Promover la alfabetización en las familias de salud y cuidado de los hijos a través de la creación de la web "Ventana abierta a la familia".

Además, también se trabaja en dos temas de suma importancia como son la Violencia de Género y la Salud Mental.



Proyectos POCTEP

Social y Sanidad



Este programa impulsa el conocimiento científico de las técnicas de Bioimpresión con aplicación a la salud, enfocando las iniciativas innovadoras de los agentes de I+D+i en aplicaciones específicas de medicina personalizada y regenerativa.

Además, potencia la colaboración multidisciplinar y el conocimiento de las necesidades del territorio para la generación de resultados aplicables en la región mediante la cooperación transfronteriza.

El objetivo principal de situar a los centros y grupos de I+D+i de la EUROACE al más alto nivel de excelencia Europea, a la vez que se introduce esta tecnología en otros agentes del sector público y privado de la región.

Proyectos POCTEP

Social y Sanidad



Se desarrolla para crear un nuevo modelo de hospital basado en la innovación y la transferencia de conocimiento. Así, centra su esfuerzo en el impulso de la actividad innovadora en los centros sanitarios, promoviendo e instaurando estructuras y metodologías de apoyo, definiendo indicadores de innovación y potenciando la participación empresarial a través de colaboraciones efectivas que den lugar al desarrollo conjunto de patentes, proyectos transferidos a la industria, spin-offs, etc.

El proyecto se lleva a cabo gracias al trabajo de un consorcio plurirregional formado por 8 entidades del ámbito de la salud de Portugal, Extremadura y Castilla y León.



Proyectos POCTEP

Social y Sanidad



El modelo de cuidados tradicionales en adultos mayores dependientes, basado en un cuidado familiar domiciliario, se ve amenazado por el aumento del índice de envejecimiento poblacional y el abandono de las zonas rurales. Este proyecto pretende determinar qué variables y condiciones de salud se asocian al proceso progresivo de institucionalización con el objetivo de determinar el perfil y el número de las personas inmersas en este proceso y los factores a tratar para mejorar la calidad de vida de las personas ancianas.

Así, analiza los aspectos biomédicos, funcionales y psicológicos del envejecimiento en las regiones de Extremadura y Alentejo.





agenda
La cooperación
día a día
2020-2021

Enero 2020

10

Salvador Sobral

El cantante portugués llena de música el Teatro López de Ayala de Badajoz para presentar su segundo álbum: Paris, Lisboa.

16

Comisión Sectorial de Cultura de la EUROACE

Se reúne en Sertã para planificar acciones conjuntas y se inaugura en la región Centro la exposición de fotografías del Premio Santiago Castelo.



23

EUROAGE

'Foro de Historias Ibéricas. 30 años del Programa de cooperación transfronteriza INTERREG España-Portugal (POCTEP)'

EUROAGE es un proyecto que está enfocado al fomento de la vida autónoma saludable, principalmente de los mayores, pero también de personas dependientes, mediante iniciativas innovadoras.

31

Malquerer. Concierto de fado

Este recital se engloba en el acto de clausura de la exposición "Ecos del Fado en el Arte Portugués".



Febrero 2020



3

Networking "Turismo Transfronterizo"



La sesión de networking titulada "Turismo Transfronterizo" se celebra en Olivenza y está organizada a través del Proyecto CID Emprende del Área de Desarrollo Rural y Sostenibilidad de la Diputación de Badajoz con el objetivo de poner en contacto a representantes locales y de Portugal de diferentes ámbitos.

7

al

9

Plantabosques. Séptima edición

Plantabosques es una iniciativa conjunta de la asociación Adenex, la Dirección General de Sostenibilidad y el Instituto de la Juventud de la Junta de Extremadura, desarrollada en el marco del VI Plan de Juventud.

Esta 7ª edición se desarrolla durante ocho fines de semana, con dos citas que tienen un carácter transfronterizo, y participan 50 jóvenes voluntarios portugueses y otros 50 de Extremadura.

11

y

12

Lídia Jorge en Extremadura

La Sala Vergudo, sede habitual de la lectura-conferencia del Aula Gabriel y Galán en Plasencia, recibe a Lídia Jorge, una de las más conocidas autoras de la literatura portuguesa. Esta visita a Extremadura prosigue con un encuentro con estudiantes de Bachillerato en el IES Gabriel y Galán de Plasencia y culmina el 12 de febrero en la Biblioteca Pública de Cáceres, donde presenta su novela *Estuário*, traducida al español por la profesora placentina M^a Jesús Fernández García.



13

Filipa Martins en Mérida

La Biblioteca Municipal Juan Pablo Forner de Mérida acoge un encuentro literario con la periodista y escritora portuguesa Filipa Martins, autora de obras como *Elógio do Passeio Público*, *Quanta Terra*, *Memória dos Rouxinóis* y *Mustang Branco*.

13
al
15

Circuito Ibérico de Artes Escénicas

El Circuito Ibérico de Artes Escénicas trae a la Sala Guirigai de Los Santos de Maimona, en Extremadura, el espectáculo 'Em Pessoa', de Teatro Circo (Braga), que gira en torno a la figura del escritor portugués; y la obra 'Maclet de Shakespeare', de Teatro Art'Imagen (Maia), con textos de Hamlet y Macbeth.



20

Jornada "Financiación con impacto. Casos de éxito"



Ecosistema transfronterizo para el fomento del emprendimiento y economía social con impacto en la Región Eurovase

Dentro del proyecto EFES, se celebra en Badajoz esta jornada para poner el foco en casos de éxito de iniciativas empresariales extremeñas que han alcanzado sus objetivos de financiación a través de campañas de financiación social.

21
al
23

VI Encuentro Ibérico de Lectores de Saramago



Se celebra en la localidad Alentejana de Montemor-o-Novo, con un programa que incluye actuaciones musicales, conferencias y recorridos a pie por los lugares en los que transcurre la obra 'Levantado do Chão', del Premio Nobel portugués, de la que se cumplen 40 años.



Con motivo de la pandemia sanitaria provocada por el Covid-19 y el cierre total de las fronteras, el trabajo de la Euroace continuó a pesar de las dificultades y propició el encuentro entre las regiones transfronterizas publicando recetas, consejos para controlar los contagios o fotografías de paisajes naturales de la eurorregión entre otras cosas a través de las redes sociales.

3

Leire Iglesias se reúne en Lisboa con el secretario de Estado de Infraestructuras de Portugal

La consejera de Movilidad, Transporte y Vivienda, Leire Iglesias, muestra en este encuentro su satisfacción por el compromiso del Gobierno portugués de mantener todos sus planes en marcha sobre el proyecto del Corredor Atlántico.



4

"Convergencia Ibérica: quo vadis Iberia?" Presentación del libro



Se trata de una obra editada por la Diputación de Badajoz y coordinada por el profesor Luis Fernando de la Macorra y Cano. Reúne cerca de 50 artículos de especialistas de muy diferentes campos de conocimientos sobre relaciones históricas, económicas, literarias o culturales entre Portugal y España.

El libro revisa pasado, presente y futuros de Iberia, de los estados Ibéricos y su proyección iberófona e invita a la reflexión y al debate académico y social.

24

VII Premio Hispano-Portugués de Poesía Joven Ángel Campos Pámpano



La Asociación Cultural Vicente Rollano de San Vicente de Alcántara convoca todos los años el Premio Hispano-Portugués de Poesía Joven Ángel Campos Pámpano, dedicado a la memoria del profesor, poeta y traductor sanvicenteño.

Esta VI edición premia la obra «Rosas no Roseiral», de Rodrigo Miguel Carvalho Raimundo, alumno de la Escola Secundária de Campo Maior.

25

Nuevo número del Boletín de Relaciones Transfronterizas O Pelourinho



La revista O Pelourinho, editada por la Diputación Provincial de Badajoz, viene dedicando en sus últimos números una especial atención a temas de contenido histórico encuadrados en torno a la guerra civil española, la represión de las dictaduras ibéricas durante el siglo XX o el exilio y la emigración en ambos lados de la frontera. La trilogía se completa con el número 24 de la serie.

Abril

2020

23

Día del libro en la EUROACE

Con motivo del día del libro invitamos a leer la obra de tres figuras de la literatura de cada una de las regiones de nuestra eurorregión: *Charneca em Flor*, de Florbela Espanca (Alentejo); *Antologia de poemas de Miguel Torga*, de Miguel Torga (Región Centro de Portugal); y *Poesías*, de Carolina Coronado (Extremadura).



MANUALES DE MULTIPLICACIÓN DE ESPECIES LIFE-RELICT
MANUAIS DE MULTIPLICAÇÃO DE ESPECIES LIFE-RELICT



Manual sobre especies vegetales vulnerables en la península

El Centro de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Extremadura (CICYTEX) y la Universidad de Évora publican un Manual sobre las técnicas para la germinación, desarrollo y multiplicación de semillas de cinco especies del género *Quercus*, vulnerables en la Península Ibérica. Este manual, editado en castellano y portugués, forma parte del proyecto LIFE-RELICT, y también lanza una tirada de más de 1.000 ejemplares en papel.

Mayo 2020

5

XVI Maratón de Lectura en Lengua Portuguesa

Con motivo del Día Mundial de la Lengua Portuguesa se celebra esta 16ª edición de la Maratón de Lectura en Lengua Portuguesa, que organizan el Camões – Centro de Língua Portuguesa en Cáceres y el Centro Municipal de Juventud (Ayuntamiento de Cáceres). Se realiza de forma exclusivamente virtual con la temática

“El viaje en la literatura como forma de transformación” como hilo conductor.



9

Día de Europa 2020

Por motivos sanitarios, debido a la pandemia ocasionada por el COVID-19, en este 2020 no se puede unir físicamente a estudiantes de Alentejo, Centro y Extremadura para pasar una jornada conjunta en la que llevar a cabo acciones formativas, lúdicas, artísticas o culturales, como en otras ediciones. A pesar de ello, la euroregión EUROACE se suma a la celebración de este día de Europa con la certeza de que la cooperación transfronteriza será más necesaria.



27

Reunión de la Comisión Sectorial de Turismo de la Euroace

Con el objetivo de planificar a corto y medio plazo el escenario pospandémico, la Comisión Sectorial acuerda elaborar una estrategia de turismo de proximidad



17

Exposición 'José Saramago, un portugués universal'



Con motivo del Día de Portugal 2021 la Biblioteca de Extremadura invita a sus lectores a conocer algunas ediciones de la extensa obra de José de Saramago que se encuentran en las colecciones bibliográficas de esta Biblioteca.



22

Concurso de vídeos "Microhistorias de cooperación transfronteriza" *Interreg 30 años*



El concurso de vídeos "Microhistorias de cooperación transfronteriza" busca dar a conocer los beneficios del trabajo conjunto realizado en estos años entre ciudadanos y localidades de la Raya, destacando la evolución extraordinaria que las relaciones entre Portugal y Extremadura han experimentado en estos años.

Este concurso "30 años de cooperación transfronteriza en la EUROACE" es una actividad que se realiza en el marco del proyecto GIT EUROACE2030 a través del Programa de Cooperación Transfronteriza Interreg V A España Portugal (POCTEP) 2014-2020.



25

Máster Universitario Portugués para Hispanohablantes



La Universidad de Extremadura aumenta su catálogo de estudios con este Máster Universitario en Enseñanza de Portugués Lengua Extranjera para Hispanohablantes (MEPLEH), en formato completamente digital, verificado por la ANECA e inscrito en el RUC.

Julio-agosto 2020



8

Julio

II Jornadas Transfronterizas en torno a 'La Raya'

Este evento presenta la publicación en la que se recogen las conferencias y actividades de las II Jornadas Transfronterizas en torno a 'La Raya', que se celebraron en Olivenza en noviembre de 2019.

18

Julio

A nossa Lusitania

La historia de Extremadura no puede ser entendida sin tener en cuenta a Portugal. O al menos eso afirma el Presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara, en un artículo publicado en el suplemento de los sábados 1864 del portugués "Diário de Notícias".

6

al

11

ASSOCIAÇÃO CULTURAL
PERIFERIAS

8ª edición de Periferias

9

15

22
Agosto

Euroace Sport

Estas pruebas, que se desarrollan en diversas localidades de Extremadura, son la IV Travesía Paraje de las Bravas y la Luz, la I Travesía "Serradilla es Monfragüe", la IV Travesía Piragüista "Canchos de Ramiro", la II Travesía Kayak Matachel y la IX Travesía "Parque de Monfragüe-Talaván".

ACTAS

II Jornadas Transfronterizas sobre patrimonio en torno a "La Raya"

II Jornadas Transfronteiriças sobre património na Raia



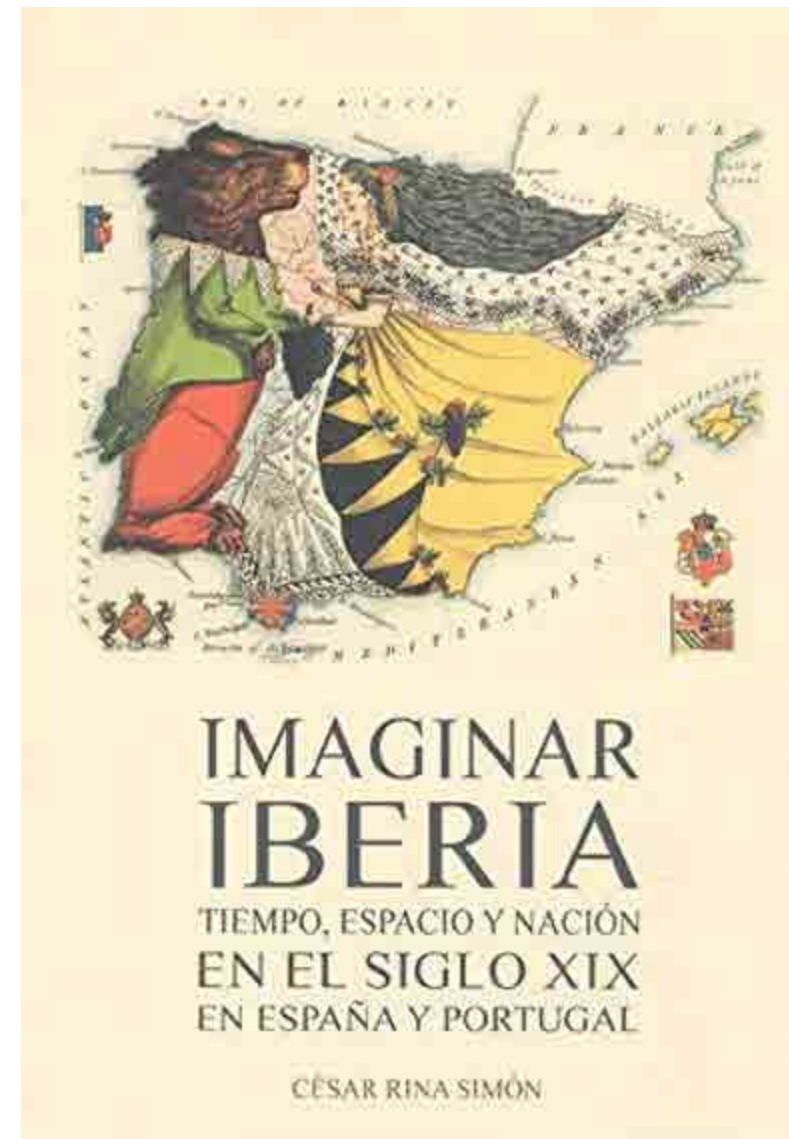
Septiembre 2020

5

Presentación del libro de César Rina "Imaginar Iberia. Tiempo, espacio y nación del siglo XIX en España y Portugal"



Este libro del profesor de la Universidad de Extremadura se ocupa del pasado compartido ibérico y de su concreción en una civilización unitaria, así como la respuesta de los nacionalismos español y portugués. También analiza la delimitación de la frontera enfrentada a las prácticas rayanas de vecindad y los discursos en torno a si ésta era natural o bien un constructo político que dividía a un mismo pueblo.



14

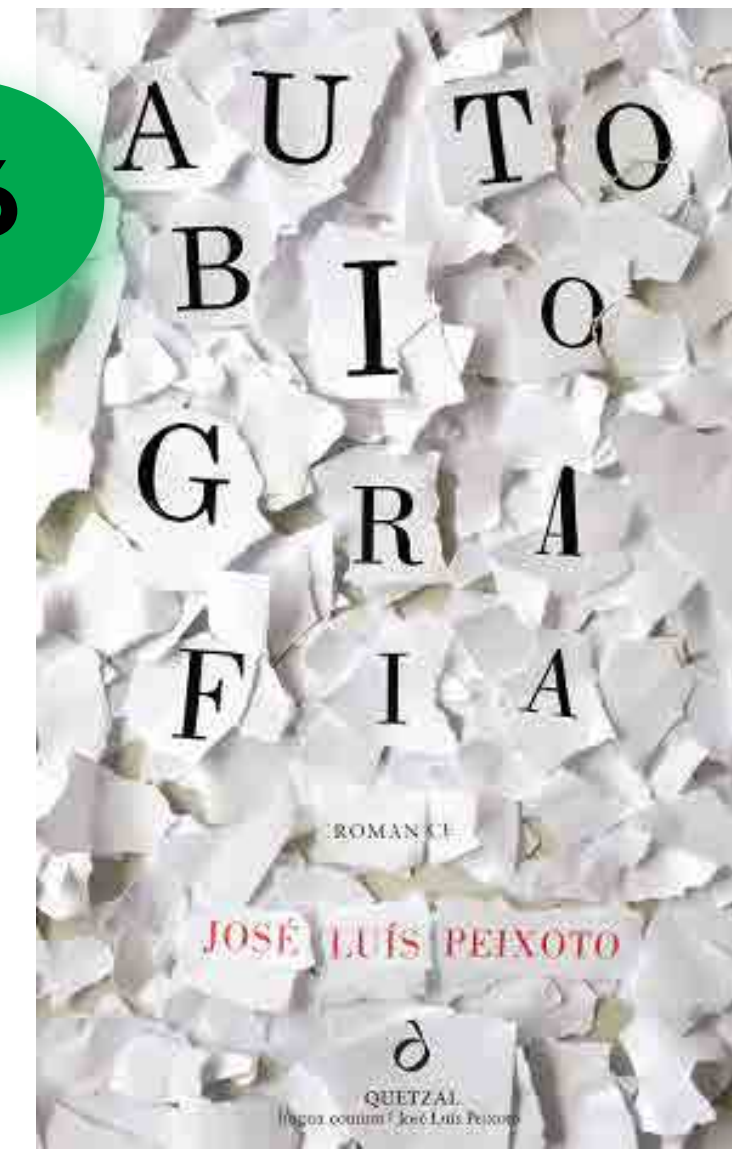


JABA 2020 Certamen de creación artística para jóvenes de Extremadura y Alentejo



Estos premios organizados por el Ayuntamiento de Badajoz, con el apoyo de la Fundación CB, galardonan las especialidades artísticas audiovisuales, cómic, diseño gráfico, escultura, fotografía, pintura y, como novedad de esta edición, el fotoperiodismo en homenaje a la fotógrafa pacense Teresa Benítez.

16



José Luís Peixoto en la Feria del Libro de Badajoz

La literatura portuguesa sigue presente en esta edición de la Feria del Libro con autores como Feliciano Novoa, Luísa Currito, Nuno Franco Pires y, sobre todo, el autor alentejano José Luís Peixoto que presenta su libro "Autobiografía".

24

I Congreso Transfronterizo sobre Contaminación Lumínica



En este evento online se presentan proyectos de referencia para la mitigación de la contaminación lumínica y la conservación de espacios que actualmente están libres de este tipo de contaminación, protegiendo los ecosistemas, mejorando la salud de los ciudadanos y su descanso, y creando nuevas oportunidades turísticas que generen nuevos nichos de empleo verde basados en economía verde y circular.

Se enmarca dentro de las acciones del proyecto europeo Globaltur Euroace, cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional y en el marco del Programa de Cooperación Transfronteriza Interreg V-A España-Portugal que desarrolla la Diputación de Badajoz en colaboración con la Junta de Extremadura.



Octubre 2020



7
al
13
marzo 2021

1
al
3

I Congreso Internacional Transversal de Estudios sobre la Raya



La localidad salmantina de Aldeadávila de la Ribera acoge este congreso con el objetivo de reunir en un foro aportaciones científicas y humanísticas encaminadas a la dinamización de toda la zona fronteriza entre Portugal y España.

7

Digitalización de empresas en la EUROACE

Dentro de las acciones del proyecto Conecta Pyme 4.0, se elabora un plan de formación destinado a crear una nueva cultura de organización interna en las empresas que propicie su plena digitalización.



Interreg
España - Portugal

CONECTA PYME (4.0)

PROGRAMA DE TRANSFORMACIÓN DIGITAL
ORGANIZADO POR:
Extremadura
avante

XII Ciclo de Música Actual de Badajoz



Un total de doce formaciones procedentes de España, Alemania, Inglaterra y Portugal presentan las propuestas musicales más innovadoras en el XII Ciclo de Música Actual de Badajoz, que se celebra del 7 de octubre de 2020 al 13 de marzo de 2021 en Badajoz y diferentes municipios de la provincia, así como en la localidad portuguesa de Elvas.

El ciclo ofrece 13 conciertos y 7 estrenos absolutos, además de varios talleres y un amplio programa didáctico dirigido a niños y jóvenes alumnos de escuelas de música y conservatorios de Badajoz, Villafranca de los Barros, Mérida y Castuera.



17

Homenaje a Amália Rodrigues en Valencia de Alcántara



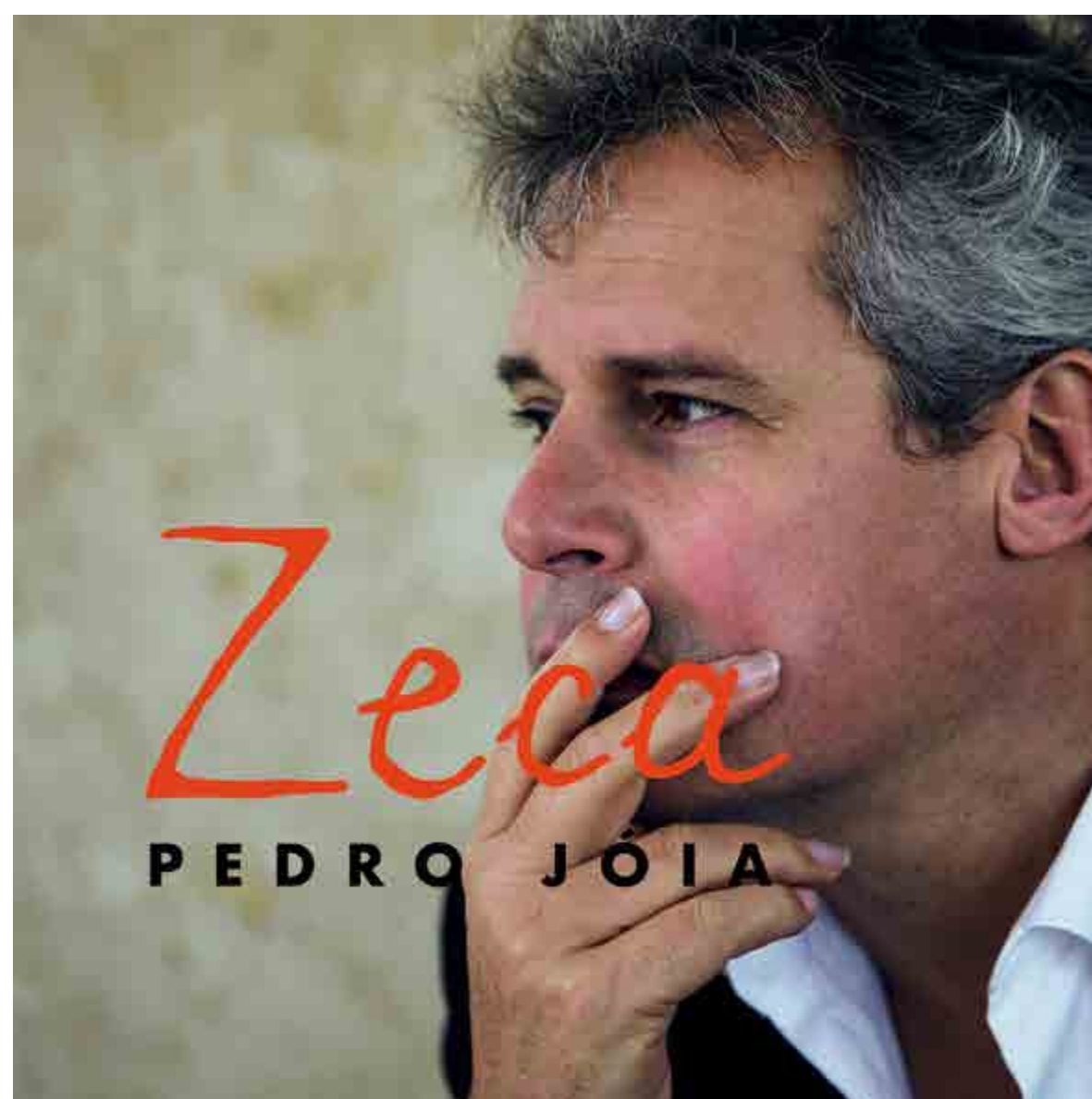
Concierto del guitarrista Mário Pacheco y la joven cantante Diana Vilarinho para homenajear los cien años del nacimiento de Amália Rodrigues, la voz más destacada de la historia del fado.

23

Zeca Afonso homenajeado en Plasencia



Pedro Jóia actúa en Plasencia para rendir un homenaje a la obra musical de José Afonso, más conocido como Zeca, autor de la mítica canción *Grândola, Vila Morena*.



17

y

23

Dos compañías portuguesas en el Festival Internacional de Teatro de Badajoz

El Festival Internacional de Teatro de Badajoz cuenta con la participación de la compañía Teatro do Chapitô con su obra *Napoleón* (o el complejo épico), en la que se disfruta de su habitual humor y puesta en escena con mímica y expresión corporal; y de la compañía Teatro do Noroeste – Centro Dramático de Viana con la obra infantil *O Gato Malhado e a Andorina Senhá*, escrita por el brasileño Jorge Amado.

20

al

27

'Extremadura: Cine y compromiso' en el Instituto Cervantes de Lisboa

El ciclo 'Extremadura: Cine y compromiso' proyecta en Lisboa las cintas extremeñas 'Buñuel en el laberinto de las tortugas', 'Nuestra vida como niños refugiados en Europa' y 'Donde nos lleve el viento'. Está organizado por el Instituto Cervantes en Lisboa y cuenta con la colaboración de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes y la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AEXCID).

28

Manual de Buenas Prácticas Agrícolas en Agricultura de Precisión con Imágenes de Satélite



Este manual se publica gracias al proyecto de cooperación transfronteriza INNOACE, dentro de su acción de gestión agronómica inteligente basada en sistemas remotos de observación de la tierra.

29

"Meet Extremadura" en Lisboa

Este encuentro reúne a profesionales del sector turístico y los medios de comunicación portugueses y defiende la creación de circuitos transfronterizos que integren Extremadura, Alentejo y Centro de Portugal.

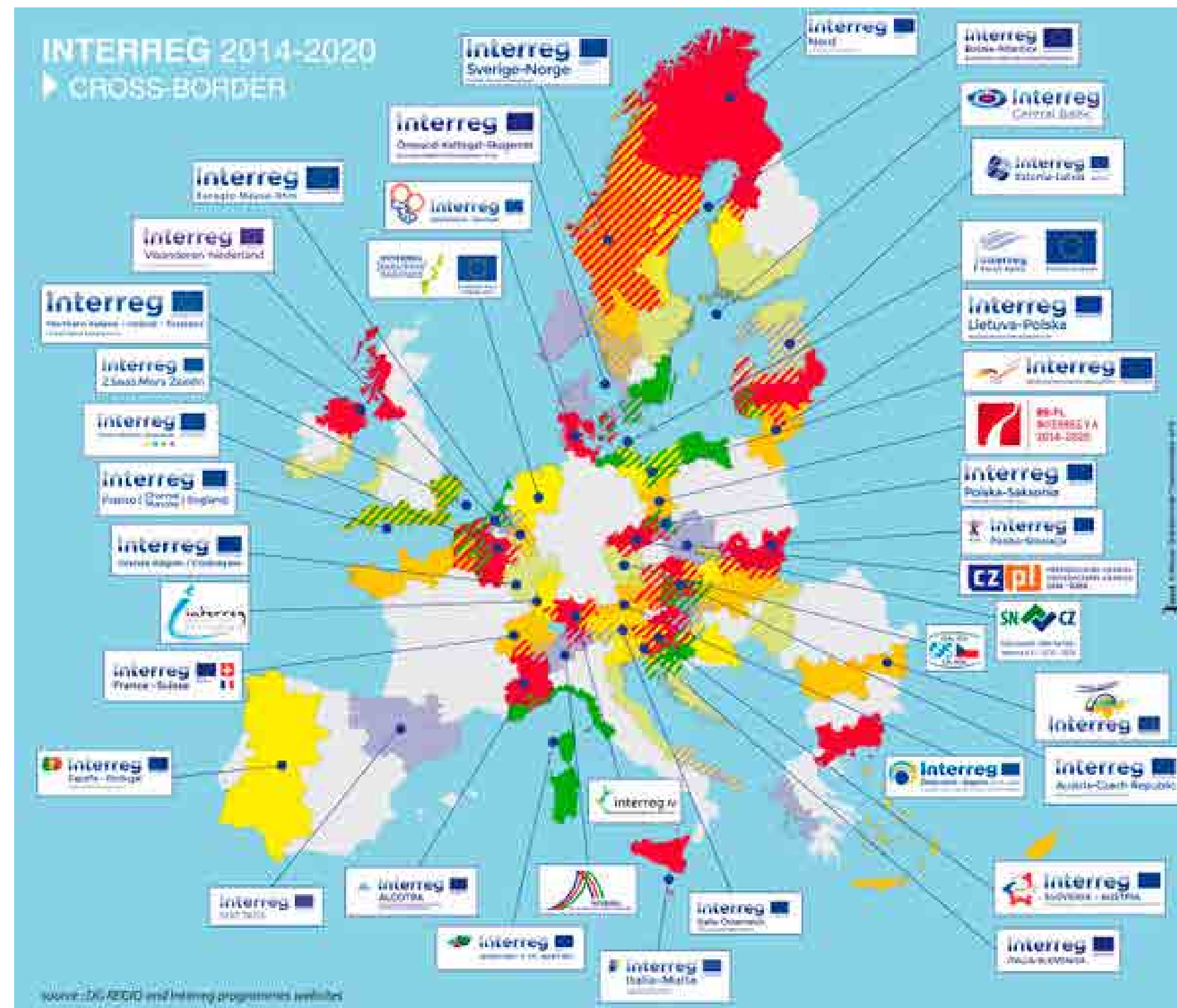
Noviembre

2020

4 La Comisión Europea publica los resultados de una nueva encuesta sobre cooperación transfronteriza

La Comisión Europea actualiza esta encuesta concebida para conocer de primera mano el sentir de los ciudadanos respecto al conocimiento de los programas de cooperación territorial, la movilidad transfronteriza, las actitudes hacia el país vecino y los obstáculos a la cooperación.

Se pueden consultar los resultados de la encuesta en el siguiente enlace: [↗](#)



4 Los jóvenes se involucran en el desarrollo de la política territorial europea

Con ocasión del 30 aniversario del programa INTERREG, la Comisión Europea publica una Declaración propuesta por jóvenes para hacer llegar a los actores políticos las necesidades y expectativas de su colectivo en relación con la financiación de actividades de cooperación transfronteriza.

Se puede acceder al manifiesto en el siguiente enlace: [↗](#)



24
y
26

Jornadas de actualización docente en portugués

El Centro de Profesores y Recursos (CPR) de Badajoz y el Instituto Camões, a través de la Coordinación de Enseñanza del Portugués en España, organizan una edición telemática de las Jornadas de Actualización Docente en Portugués. con el tema "Modelos de Avaliação em PLE" .

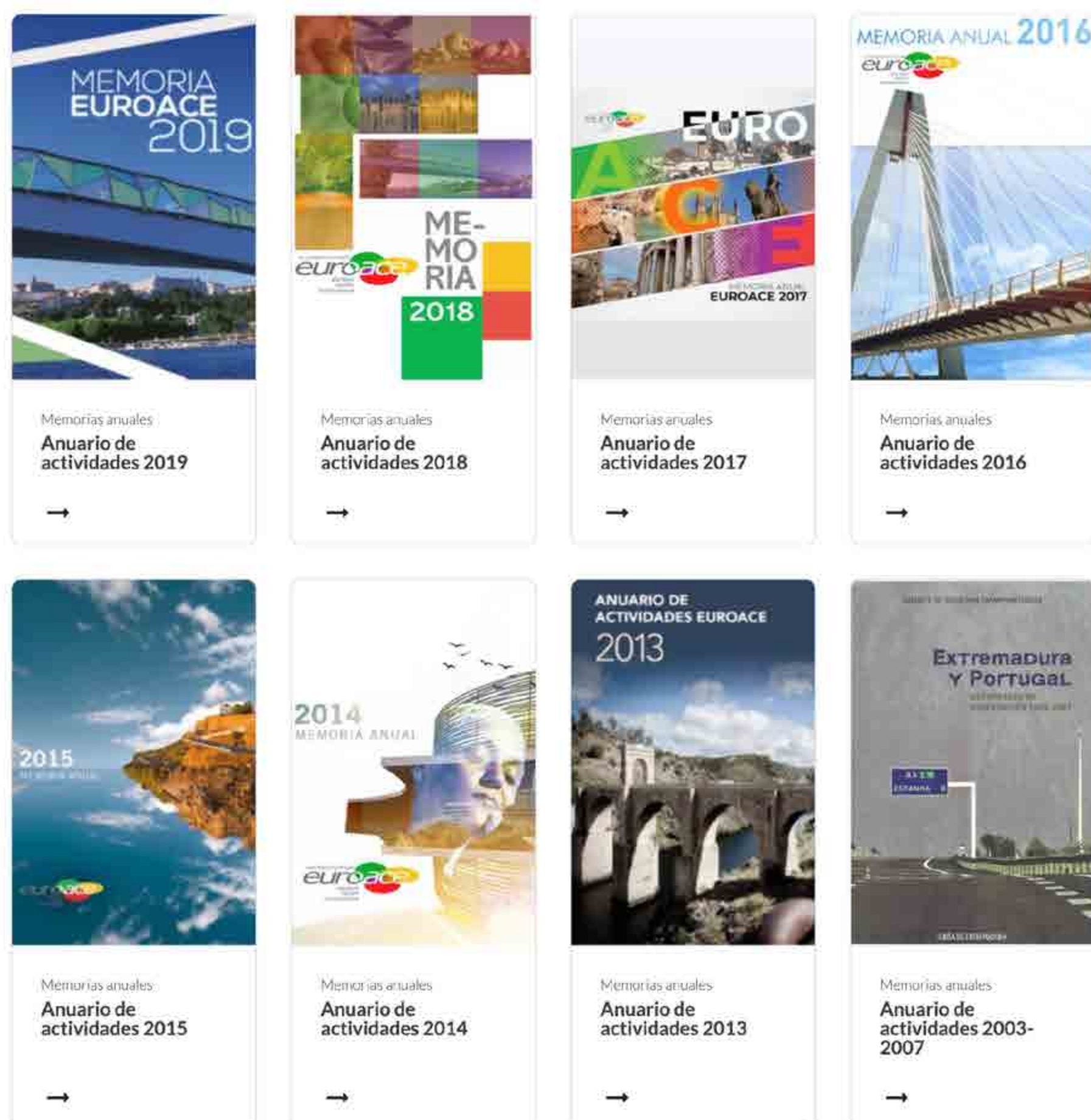
Diciembre

2020

9

30 años de Cooperación Transfronteriza con Interreg

Un ejemplo de esta cooperación son los anuarios de la EUROACE, editados por el Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Dirección General de Acción Exterior, que sintetizan las acciones de cooperación desarrolladas en Extremadura y las regiones Alentejo y Centro de Portugal, que conforman la Eurorregión EUROACE.



15

CALSIBA. Jornada "Digitalización en el Corredor Atlántico Logístico Sines - Badajoz"

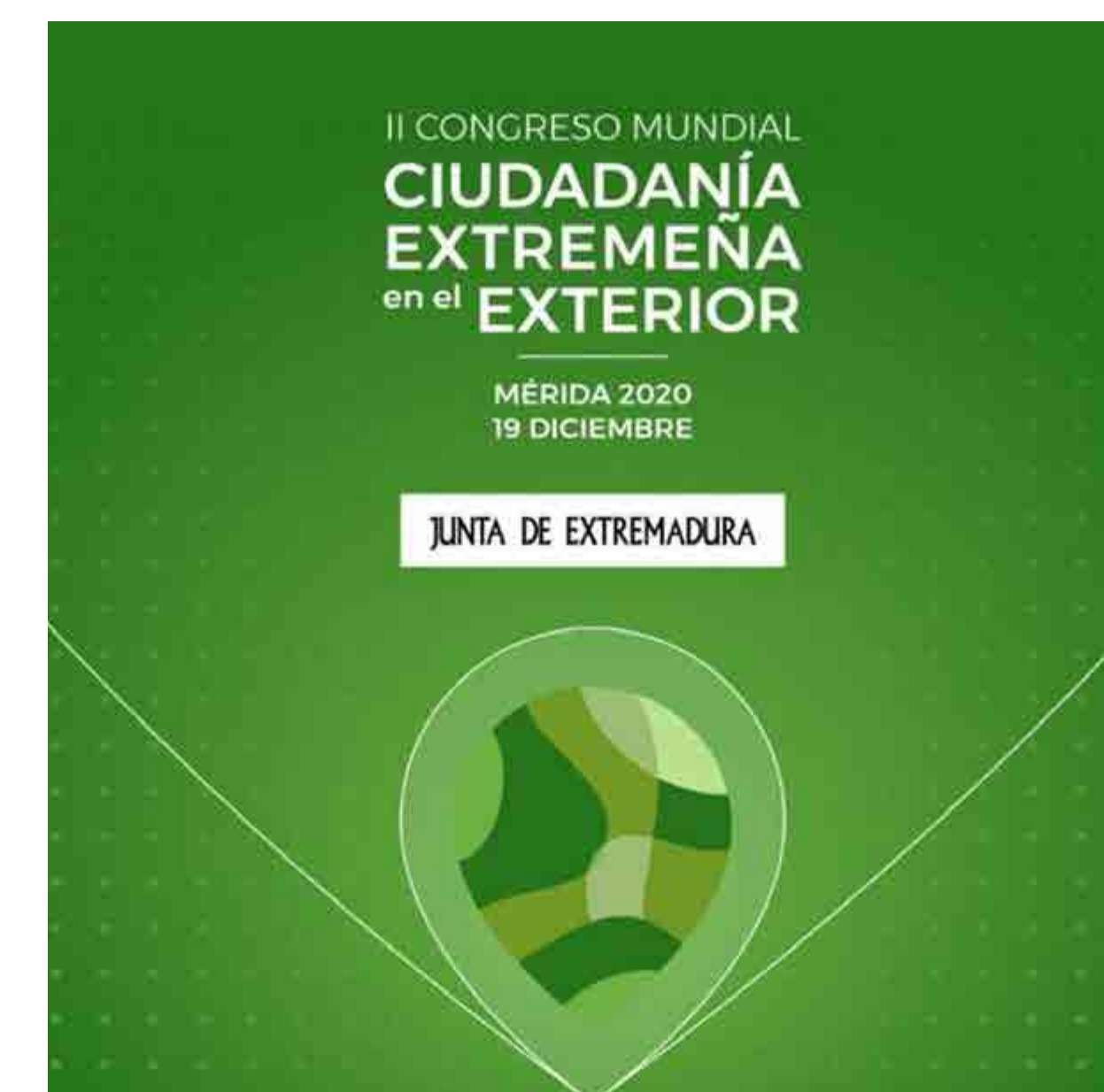
Esta jornada, organizada por Extremadura Avante, se desarrolla en formato online y tiene como objetivo presentar la situación actual del proyecto CALSIBA, a través del cual se pretende mejorar la interoperabilidad en el Corredor Atlántico Logístico Sines-Badajoz, apoyando la competitividad de las empresas transfronterizas, la simplificación de procedimientos aduaneros y la dinamización de la cadena logística.



19

II Congreso Mundial de Ciudadanía Extremeña en el Exterior

Se celebra en formato on line con el objetivo de servir de punto de encuentro y de vínculo entre la ciudadanía extremeña que vive en el exterior.



Enero - febrero

2021

7
Enero
y
22
Febrero

Premio de Investigación a tesis doctorales iberoamericanas

La Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste galardona las tesis que tratan las relaciones entre España, Portugal o Europa en su conjunto con Iberoamérica y viceversa, desde una perspectiva histórica, cultural, social, científica, económica o desde cualquier otro ámbito de estudio.

23
Febrero

Taller on-line: Comunicar proyectos POCTEP

Seminario formativo destinado a mejorar las acciones que dan visibilidad a los proyectos de cooperación transfronteriza, así como para recordar los aspectos técnicos, normas y orientaciones sobre comunicación online.



22
Febrero

Caminos Jacobeos España-Portugal



La Red Transfronteriza de Caminos Jacobeos España-Portugal pone en marcha este proyecto para promover la dinamización y la difusión de los Caminos de Santiago que transcurren por todo el oeste peninsular, así como la conservación de los mismos.

26
Febrero

XIX Ciclo de Conferencias y Conciertos Esteban Sánchez

Marta Menezes

El Salón Noble de la Diputación Provincial de Badajoz acoge el concierto de la pianista portuguesa Marta Menezes. El evento se enmarca dentro de la programación del XIX Ciclo de Conferencias y Conciertos Esteban Sánchez que organiza la Sociedad Filarmónica de Badajoz con la colaboración de la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Herrera del Duque.



13
y
14

Ruta Transfronteriza "De la Trilogía a la Dehesa"

La Diputación de Badajoz, a través de su Área de Transformación Digital y Turismo, organiza tres rutas transfronterizas en las que se pondrá de manifiesto la riqueza turística y eco patrimonial a través de actividades de senderismo y cicloturismo, además de programar actividades paralelas para adultos, niños y adolescentes.

Estas actividades están contempladas en el marco del proyecto Globaltur-Euroace, cofinanciada por fondos FEDER a través del programa de Interreg V-A España – Portugal (POCTEP).

15

Curso Ligados ao Português



Organizado por el Centro de Profesores y Recursos (CPR) de Badajoz, surge de la necesidad de ofrecer herramientas y recursos digitales al profesorado de lengua portuguesa para enriquecer su práctica docente en entornos virtuales y colaborativos.

Globaltur Conjuntos históricos



Dentro de las acciones del proyecto Globaltur EUROACE, varios municipios de la provincia de Badajoz se reúnen en Zafra para crear una Red de Conjuntos Históricos e intercambiar metodologías de trabajo con las Aldeias Históricas de Portugal.

18

Jornada virtual Conclusiones proyecto 'Euroace Viogen'



Viogen es fruto de la cooperación y la simbiosis entre España y Portugal. Este trabajo conjunto permite identificar intereses, problemáticas comunes y soluciones ante la violencia de género. Además del Instituto de la Mujer de Extremadura (IMEX), en este proyecto participa la Plataforma Portuguesa para os Direitos das Mulheres.

19
al
21

XV Feria Gurumelo



Esta edición se celebra con actividades de carácter virtual y una única actividad presencial, que será la salida al campo para la recolección de gurumelos.

25

Foro Fondos Europeos



Se incluye dentro del ciclo 'Fondos Europeos, las claves para la recuperación', organizado por la Agencia Efe y la consultora KPMG.

II Foro de Emprendimiento Social



El encuentro propone múltiples actividades como ponencias, charlas y mesa de experiencias, espacios de mentoring y networking, etc. También pone de relieve las iniciativas y empresas sociales que desde Extremadura contribuyen a conseguir los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas.

Abril 2021

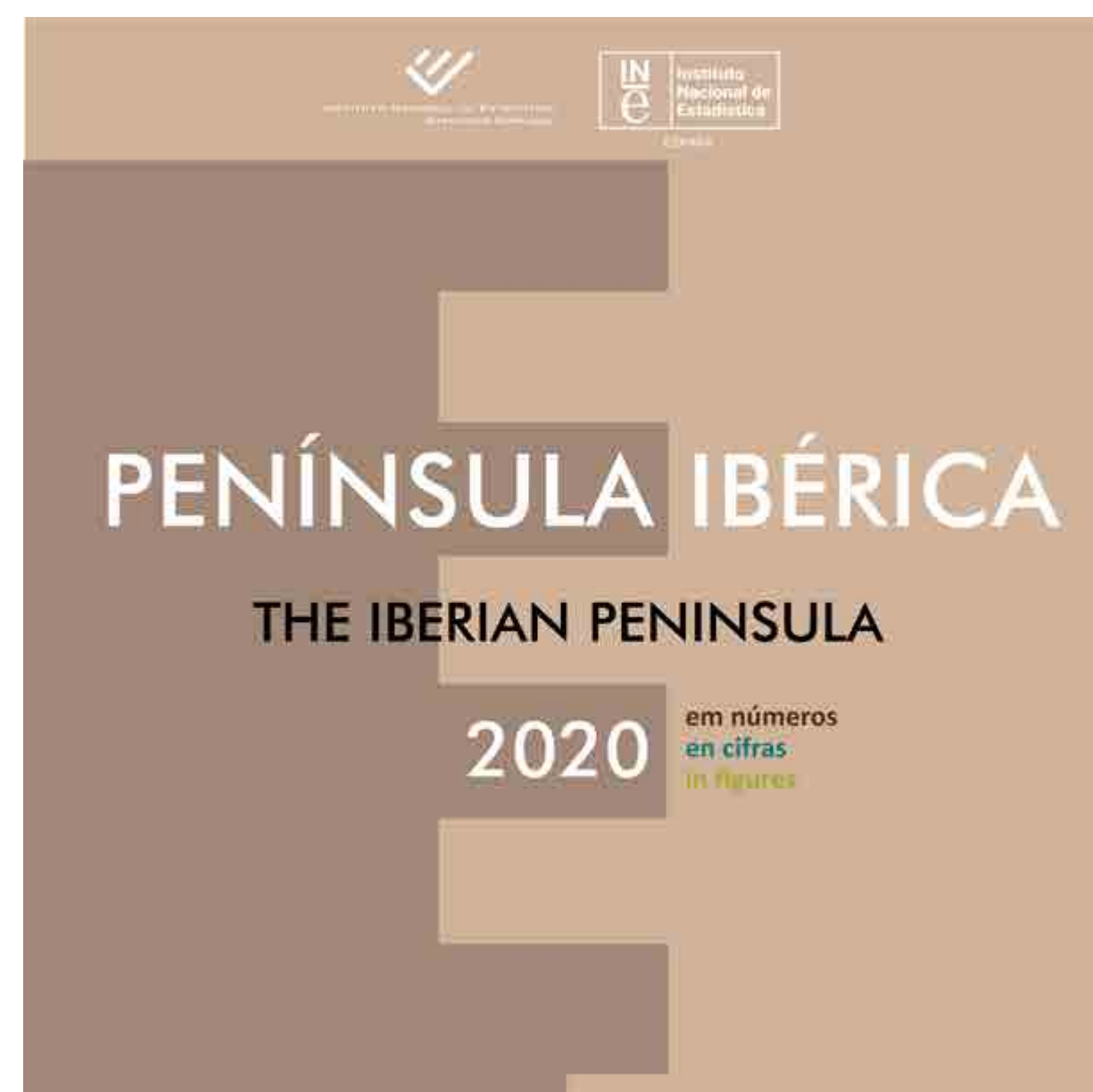
14

“La Península Ibérica en Cifras 2020”



Este estudio es publicado por los Institutos Nacionales de Estadística de Portugal y España en una edición trilingüe (portugués, castellano e inglés).

Estos datos permiten comparar los dos países vecinos y observar la posición de cada uno en el contexto de la Unión Europea.



20

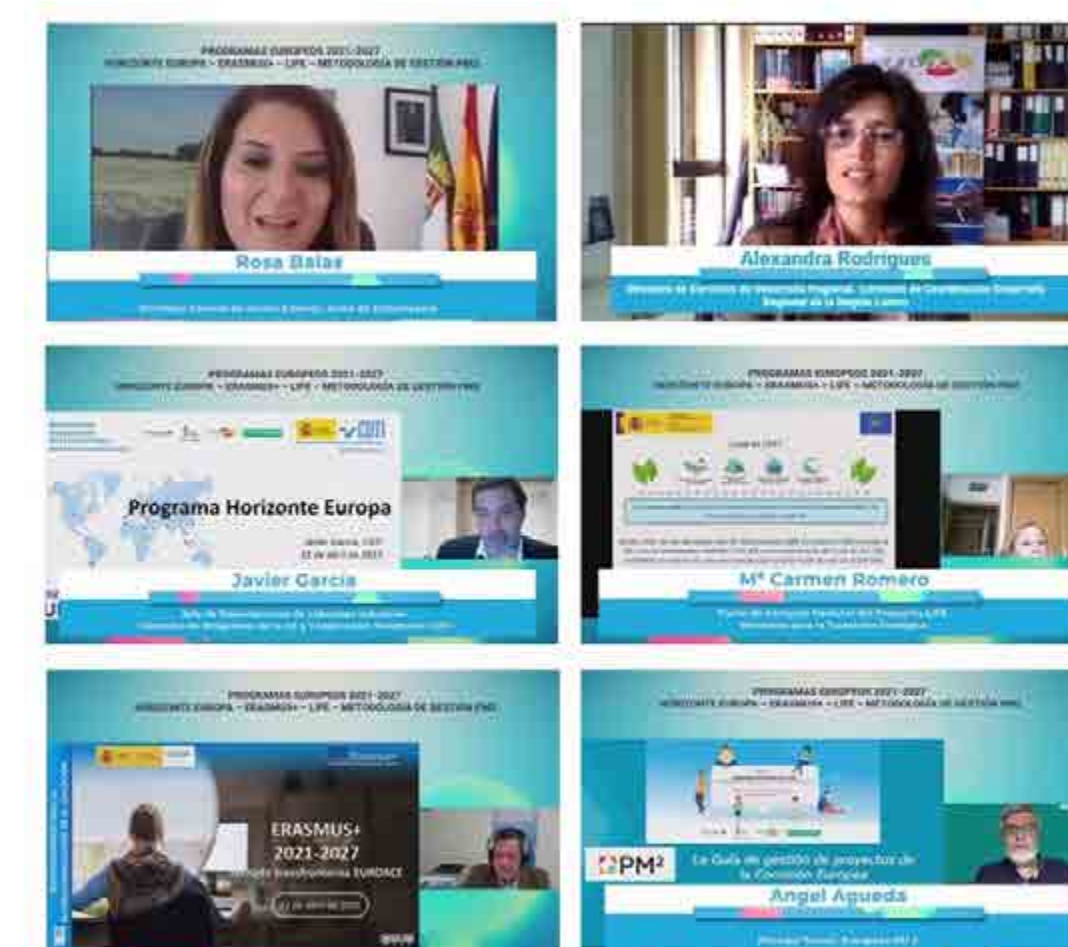
Presentación del libro “Salgueiro Maia. De las guerras en África a la Revolución de los Claveles y su evolución posterior”



La Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) acoge la presentación del último libro del Doctor en Historia Moisés Cayetano, que tiene como protagonista a uno de los nombres claves del 25 de abril de 1974.

22

Conferencia Virtual Programas Europeos



Este evento ‘Programas Europeus 2021-2027 se desarrolla con el tema “EUROACE: Juntos construimos o futuro” y con charlas sobre los programas Horizonte Europa, Erasmus+, LIFE y de Metodología de Gestión de Proyectos.

19

21

26

28



Jornadas de actualización docente para profesorado de portugués

El CPR de Cáceres y el Instituto Camões organizan estas cuatro jornadas online para capacitar al profesorado de portugués de Extremadura en actividades de mediación comunicativa y electrónica.



30

Fichas técnicas de productos saludables



El Centro de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Extremadura (CICYTEX), junto con el Centro de Apoyo Tecnológico Agro-Alimentar (CATAA) y los Institutos Politécnicos de Beja y Castelo Branco, han editado fichas técnicas para la elaboración de deshidratados, bebidas y snacks saludables a partir de frutas y frutos secos.

Mayo 2021

Exposiciones

Más que espacio

Hasta finales de junio 2021

La muestra está formada por 31 obras de dibujo, pintura, escultura, instalación, collage, fotografía y vídeo.

Entre los autores que forman parte de ella destacan portugueses como Carlos Bunga o José Pedro Croft y el brasileño Marlon de Azambuja.



JABA-Elvas

Hasta el 12 de junio 2021

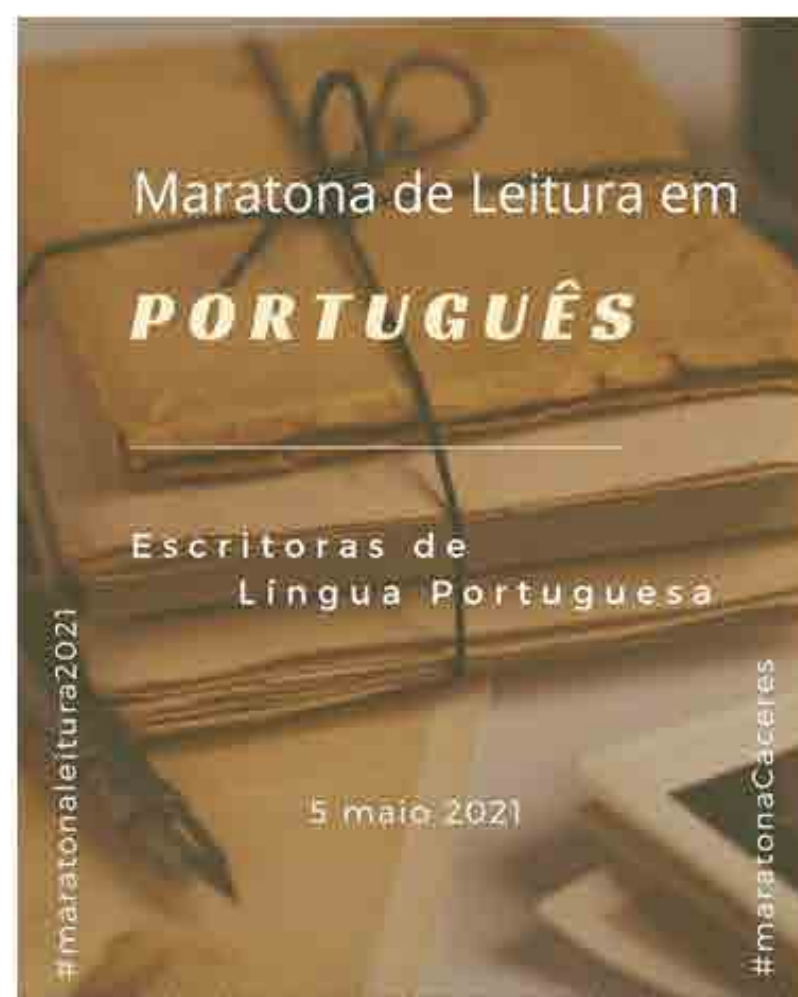
Esta muestra recoge en la Casa da Cultura de Elvas las obras presentadas en el XIV Certamen de Jóvenes Creadores de Badajoz, "JABA 2020", para promover la creatividad artística de los jóvenes de entre 13 y 35 años que viven en Extremadura o el Alentejo.



5

Maratona de Leitura. Escritoras de Língua Portuguesa

Por el Día Mundial de la Lengua Portuguesa, el Centro de Língua Portuguesa Camões I.P. en la Universidad de Extremadura organiza el tradicional Maratón de lectura con la temática "Escritoras de Língua Portuguesa", que este año vuelve a ser solo de manera virtual.



7

Transformación digital para pymes de la EUROACE

En el marco del proyecto Conecta Pyme 4.0, este programa de 6 meses de duración tiene el objetivo de impulsar la competitividad de las pymes de la EUROACE (Extremadura, Alentejo y Centro de Portugal) mediante la incorporación de conocimiento, tecnologías e innovaciones destinadas a la digitalización de sus procesos.

12

Día de Europa en la EUROACE

600 jóvenes de centros educativos de Alentejo, Centro y Extremadura participan en un encuentro virtual en el que los diseñadores Carlos Matos y Fran Méndez trasladan a los estudiantes el concepto de Nueva Bauhaus Europea (NBE)

13

al

15

Raia Art Tour

Este evento reúne a artistas contemporáneos en diferentes localidades de Extremadura y Portugal mediante talleres, performances, debates y exposiciones de pintura y fotografía.

31

Jornada de Transferencia Tecnológica del Proyecto LIMUS

Bajo el título 'Transferencia Tecnológica para el libre acceso a los museos y espacios arqueológicos en Extremadura y Alentejo basado en dispositivos móviles', el Proyecto LIMUS busca transferir tecnología innovadora desde la Universidad de Extremadura a las entidades relacionadas con el sector museístico para modernizar los museos y espacios arqueológicos de la zona EUROACE.

7

VII Premio Hispano-Portugués de poesía joven "Ángel Campos Pámpano"

La Asociación Cultural Vicente Rollano de San Vicente de Alcántara convoca todos los años el Premio Hispano-Portugués de Poesía Joven Ángel Campos Pámpano, dedicado a la memoria del profesor, poeta y traductor sanvicenteño. El jurado de la VII edición declara desierto el premio.



Junio 2021



4
al
6

Viaje de blogueros a Alqueva

Un grupo de blogueros especializados en viajes y accesibilidad visita Alqueva para conocer la oferta de turismo accesible de este destino transfronterizo que comparten España y Portugal. En el recorrido destacan varias localidades extremeñas y portuguesas como Olivenza, Tálaga, Alconchel, Cheles y Monsaraz, además de realizar diferentes actividades relacionadas con la naturaleza, el patrimonio histórico y la gastronomía local.

10
16
23

Ciclo Cinema Documental

Dentro de las actividades del Día de Portugal, el Museo de Cáceres y el Centro de Lengua Portuguesa Camões IP en la UEx organizan esta actividad para el visionado de cine.

15

Visita a Extremadura del Presidente del Camões IP

El presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara, se reúne con el presidente del Instituto Camões, João Ribeiro de Almeida. Este encuentro sirve para formalizar qué centros educativos extremeños participan en la Red de Escuelas Espejos que conectará a escuelas extremeñas y portuguesas de ambos lados de la Raya.

15

Conferencia Movilidad Transfronteriza

La Câmara Municipal de Elvas organiza esta conferencia online, enmarcada dentro del proyecto EuroBEC–Eurociudad Badajoz–Elvas–Campo Maior, para abordar los desafíos y oportunidades del trabajo transfronterizo en la frontera entre las tres localidades, así como los desafíos actuales y la identificación de oportunidades de futuro en la frontera.

16
y
17

Coloquio Espanhol Português

Este coloquio virtual, organizado por Camões, el Instituto da Cooperação e da Língua, I.P. y el Instituto Cervantes, en colaboración con la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), promueve un espacio lingüístico y cultural compartido por toda la sociedad iberoamericana.

24
y
25

Evento Empresarial Ibérico

En un formato exclusivamente online, tiene como objetivo dinamizar la economía, estimular las relaciones comerciales y promover el networking empresarial entre las regiones que forman parte del Mercado Ibérico.

25

“Extremadura - Portugal. Una guía para la cooperación transfronteriza”

El edificio de la antigua aduana entre Marvão y Valencia de Alcántara acoge la presentación de este libro editado por el GIT.



Agosto

2021

4
al
6

Observación de perseidas

El proyecto de cooperación transfronteriza GLOBALTUR EUROACE organiza tres sesiones de astroturismo para la observación de las Perseidas en diferentes enclaves de la región extremeña y se enmarcan dentro de las actividades de la estrategia de promoción del turismo astronómico 'Extremadura, buenas noches'.

13
al
20

9ª edición del Festival Internacional de Cine(ma) de Marvão y Valencia de Alcántara Periferias

Septiembre 2021

3

Festival de Jazz Itinerante

El IV Festival de Jazz Itinerante DIJAZZ 2021, organizado por la Diputación provincial de Badajoz, cierra sus actividades con el concierto de la banda portuguesa 'Paulo Bandeira Trio'.



23

Luis Costillo en Lisboa

Hasta el 30 de noviembre
La exposición FAHRENHEIT se enmarca dentro de la programación de Mostra Espanha, festival bienal de cultura española que se desarrolla en Lisboa. Muestra una selección de trabajos del extremeño desde 2005 a 2019 con diversos tipos de obras.

Octubre

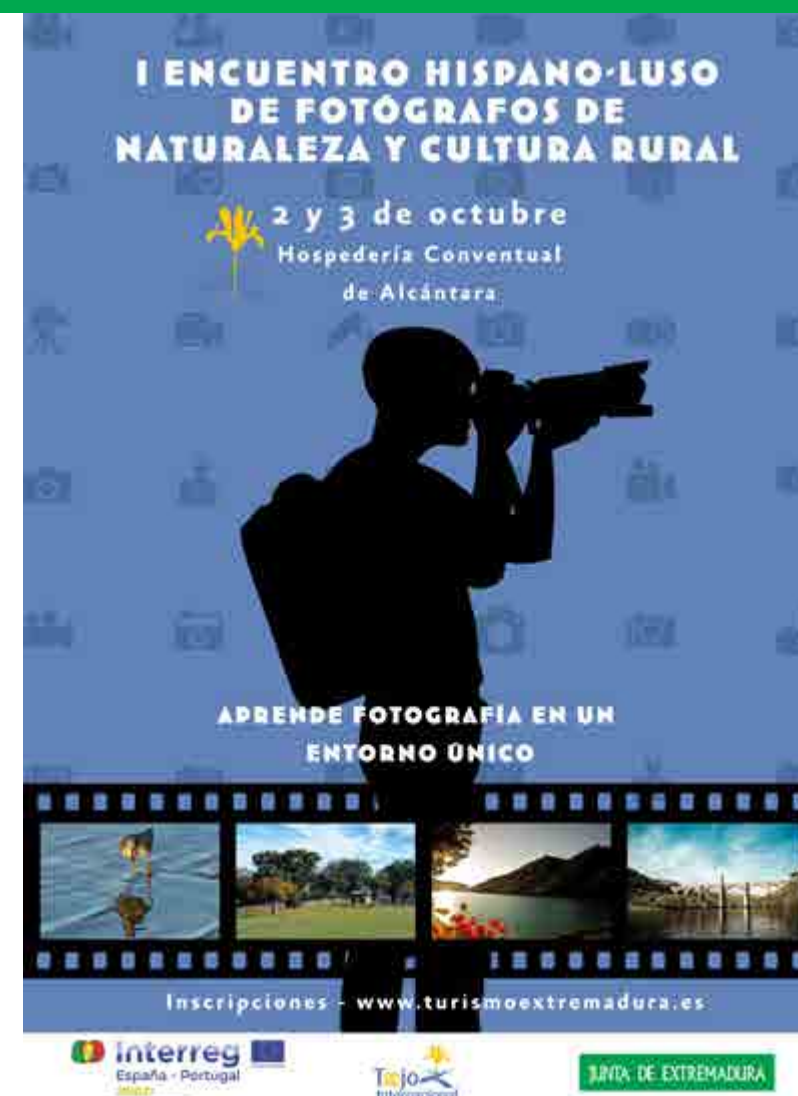
2021

2
y
3

I Encuentro Hispano-Luso de Fotógrafos de Naturaleza y Cultura Rural

Alcántara se convierte en el escenario del I Encuentro Hispano-Luso de Fotógrafos de Naturaleza y Cultura Rural.

Este encuentro nace con la pretensión de fomentar el intercambio de conocimientos y experiencias entre fotógrafos, tanto de la parte portuguesa como de la española del Tajo Internacional, poniendo de manifiesto los recursos naturales y culturales de un territorio único para la práctica de esta actividad.



6

Encuentro Hispano-Luso

El presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara, participa en Badajoz en la reunión de trabajo bilateral entre los Gobiernos de España y Portugal, para abordar asuntos de interés de ambos países en los ámbitos de la Economía y la Industria.



6
y
7

Colóquio Internacional sobre a presença portuguesa nas revistas literárias ibéricas. A Invasão Silenciosa

Este coloquio internacional difundirá los resultados de las investigaciones realizadas sobre la permeabilización y la recepción que las diferentes literaturas ibéricas (castellana, catalana, gallega y vasca) han hecho de las letras portuguesas.

23

Napoleão ou o complexo de épico en Cáceres

El Gran Teatro de Cáceres acoge esta obra de Companhia do Chapitô en la que se aborda el auge y la caída de Napoleón con el sello inconfundible de la gestualidad sobre la palabra y su particular puesta en escena.

Exposición Trazos de Frontera

Hasta el 16 de octubre

Esta exposición de pintura está formada por 34 cuadros inéditos del artista extremeño Alberto de los Ríos, en los que con una técnica de rotuladores acrílicos sobre madera sin tratar, plasma imágenes cotidianas de la frontera extremeño-alentejana.



Noviembre

2021

4
al
7

TURIBERIA



La II Muestra Turiberia reúne la mayor oferta del sector turístico hispano-luso



4
al
7

31ª edición de la Feria Hispano-Portuguesa (FEHISPOR) de Badajoz



La Eurorregión EUROACE está presente en este evento, considerada la más antigua e importante feria multisectorial de carácter transfronterizo, con presencia de 120 empresas expositoras.

11

Taller Tecnologías de Bioimpresión en Salud

Este taller presencial trata el impulso de la tecnología y las aplicaciones de bioimpresión en salud en la región EUROACE.

Reapertura del Consulado de Portugal en Cáceres



Abre de nuevo en la Plaza de Canterías nº 11 con el objetivo de defender los intereses de Portugal y de los portugueses en Cáceres.

Workshop formación para productores PAM



Este taller, organizado por el Proyecto Coop4PAM y el Centro de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Extremadura (CICYTEX), busca cooperar para crecer en el sector de las plantas aromáticas y medicinales mediante la innovación y la transferencia de tecnología.

II Foro Transfronterizo para la Innovación y la Inversión Social



Foro enmarcado dentro del proyecto EFES para compartir ideas en el ámbito del emprendimiento social.



congreso transfronterizo
**ciudades
 en el territorio**
 el territorio como
 ciudad para vivir
 11-12 noviembre | cc

organiza:

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Movilidad, Transporte y Vivienda

colabora:

**COLEGIO OFICIAL
 DE ARQUITECTOS
 DE EXTREMADURA**



16
 y
 17

Seminario "Patrimonio Cultural Inmaterial de la Raya"



Organizado por la Cátedra Unesco de la Universidade de Évora y el Ayuntamiento de Olivenza, este seminario aborda diferentes aspectos del patrimonio común de ambos lados de la frontera, ya sea religioso, cultural, gastronómico o lingüístico. La programación incluye estudios, debates, conferencias y mesas redondas.



11
 y
 12

Jornada 'Ciudades en el Territorio. El territorio como ciudad para vivir'



Esta jornada 'Ciudades en el territorio. El territorio como ciudad para vivir' aborda diferentes temáticas ligadas al urbanismo, con ponencias y debates de expertos de reconocido prestigio procedentes de diversos ámbitos. Está organizada por la Dirección General de Urbanismo y Ordenación del Territorio, en colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura.



23
 al
 25

VI Muestra Ibérica de las Artes Escénicas (MAE)



El objetivo de esta feria es la promoción del teatro profesional de procedencia nacional e internacional, prestando especial atención a las compañías de Extremadura y Portugal.





**PRODEHESA
MONTADO** 

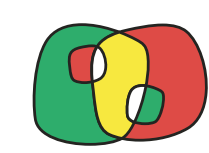
2

Jornada de difusión del proyecto transfronterizo PRODEHESA-MONTADO

En esta jornada se explican las acciones del proyecto de cooperación transfronteriza para la valorización integral de la dehesa y el montado (PRODEHESA-MONTADO). El programa está dividido en dos bloques: uno centrado en las producciones del territorio, y otro dedicado a publicaciones y herramientas de gestión.

Memoria 2020 - 2021

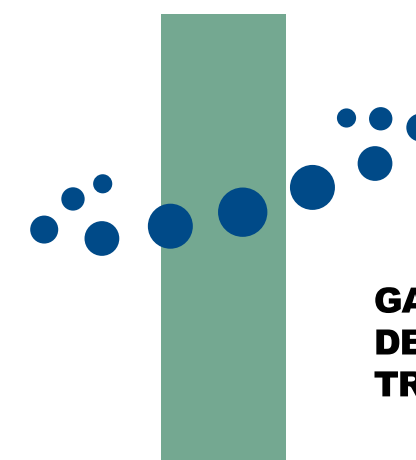
JUNTA DE EXTREMADURA



Interreg
España - Portugal
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



**GABINETE
DE INICIATIVAS
TRANSFRONTERIZAS**

euroace
alentejo
centro
extremadura