

Portugal ^{DÍA DE} EN EXTREMADURA

Junio 2023

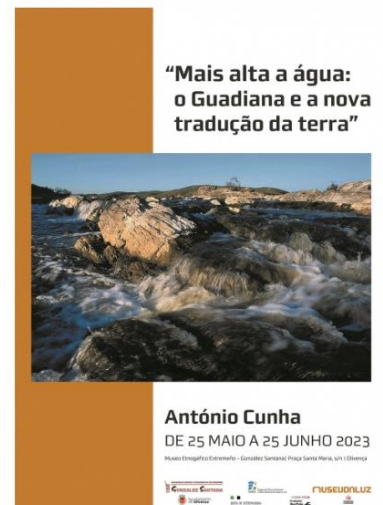
Exposiciones

Mais alta a agua: o Guadiana e a nova tradução da terra.

Esta muestra individual de fotografía, de **António Cunha**, es una reedición de la que se presentó en el Museu da Luz, en 2007. Se trata de un minucioso y sistemático trabajo de recogida de imágenes, por parte de su autor, durante tres años, antes de que la extensa área geográfica fuese sumergida por las aguas del gran lago de Alqueva.

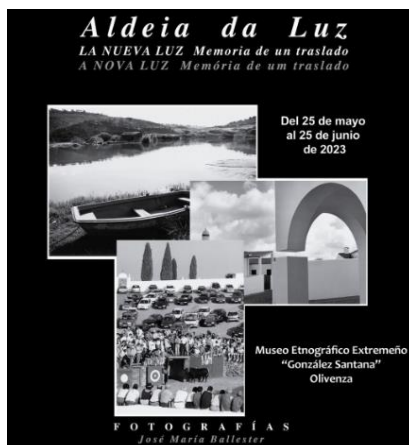
Museo Etnográfico Extremeño González Santana. Olivenza
Sala de usos múltiples

Del 25 de mayo al 25 de junio



Aldeia da Luz. La nueva Luz. Memoria de un traslado

El día 8 de febrero de 2002 se cerraron las compuertas de la presa de Alqueva, dándose inicio al nacimiento del mayor lago artificial de Europa. De todas las actuaciones, la que mayor impacto social causó fue el hundimiento bajo las aguas de Aldeia da Luz, un pequeño pueblo de 300 habitantes. A cambio, se construyó la nueva aldea a 2 Kms de la localidad original.



José María Ballester retrata Aldeia da Luz en 50 instantáneas en blanco y negro; sus paisajes, calles, casas, habitantes, molinos, artesanías, fiestas, etc., así como el traslado de sus habitantes y enseres hacia su nuevo destino. Con el apoyo del Gabinete de Iniciativas Transfronterizas, esta exposición quiere reflejar la memoria de este pueblo lusitano y su entorno.

Museo Etnográfico Extremeño González Santana. Olivenza

Del 25 de mayo al 25 de junio



Mundo de Aventuras

João Fonte Santa es uno de los artistas más representativos de su generación. Su obra aborda la constante multiplicación de entidades generadoras de imágenes, los modos de circulación en la cultura de masas y la legibilidad ideológica de estos procesos de creación y difusión.

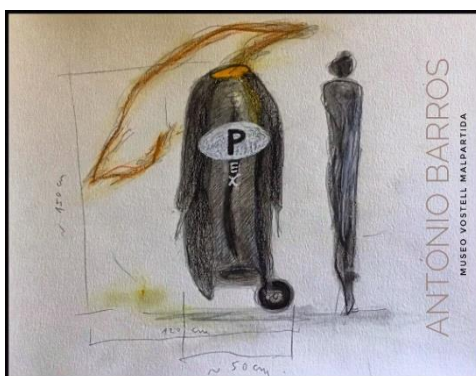


Mundo de Aventuras pudo verse hasta el pasado febrero en el Centro de Arte e Cultura de la Fundação Eugénio de Almeida de Évora y se enmarca en el Proyecto Campo Abierto/Campo Aberto, una iniciativa conjunta entre las dos instituciones con el objetivo de promover y dar a conocer el trabajo de artistas originarios o residentes en cada una de las regiones, Extremadura y Alentejo.

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC)

Del 30 de marzo al 17 de septiembre

Presentación de la instalación “Vulcão olhando o prato ou o VEntRE” (2021-2023)



António Barros Barros (Funchal, 1953) forma parte del nutrido grupo de artistas plásticos lusos que han estado vinculados al Museo Vostell Malpartida desde los años setenta. Su área principal de trabajo es la investigación de las lenguas y la palabra escrita.

El artista ha trabajado con Wolf Vostell, Raymond Murray Schafer y Ernesto de Sousa y cuenta con numerosas participaciones en exposiciones exhibidas en el MUSAC (León), el MAC-Museu de Arte Contemporânea (São Paulo), el Centro de Arte Moderna de la Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa), la Galeria Nacional de Arte Moderna (Lisboa), la Biental de París, la Biental de São Paulo, etc.

Museo Vostell Malpartida

Del 15 al 30 de junio

Em Perspetiva. Coleção portuguesa del MEIAC

La colección inicial del MEIAC incluyó los nombres más emblemáticos de la plástica contemporánea en el país vecino, reuniendo representantes de varias generaciones y lenguajes estéticos diversos, desde los que se formaron y afirmaron internacionalmente en la década de los sesenta-setenta, hasta los que fueron los protagonistas de la década de los ochenta y definieron el arte portugués de los noventa y hasta ahora. De forma discontinua y sin vocación de ser exhaustiva, la colección ha continuado incorporando obras y nombres de referencia, ha sido completada y reforzada, siempre con un carácter abierto, dando cabida a nuevos medios de expresión artística entre los que el arte digital ha tenido especial relevancia.



Esta exposición es una primera aproximación, una mirada en perspectiva, a la colección portuguesa del MEIAC en un recorrido por obras y artistas de obligada referencia en el arte portugués contemporáneo.

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC)

Hasta el 30 de junio

Actividades en Museos

Jornada de puertas abiertas y degustación

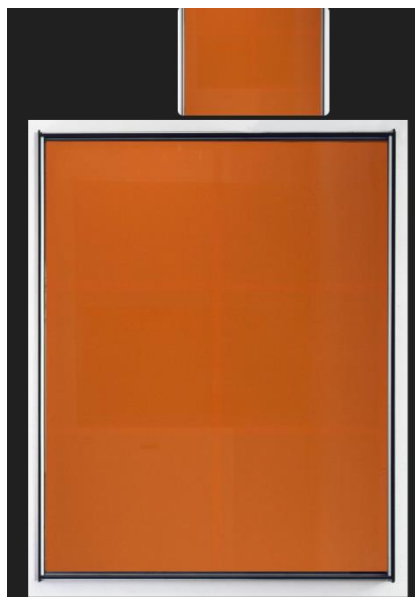
El Museo de las Ciencias del vino de Almendralejo, proyecto integral donde confluyen la historia y la tradición con la tecnología de un futuro que promueve el vino como producto de calidad, ha programado unas Jornadas de Puertas Abiertas que finalizarán con la degustación de un vino del museo.

Museo de las Ciencias del Vino de Almendralejo

10 de junio



Taller infantil. Entre ventanas



Taller infantil en torno al artista portugués, **Pedro Cabrita Reis**, concretamente a una de las obras expuestas en el Museo, la pieza titulada 'The Cotton Fabric # 9' (2006). A través de la estructura marco de un gran ventanal, realizado con aluminio, el artista cuestiona la vieja ilusión de la perspectiva, cubriendo la superficie con una bellísima tela realizada con algodón naranja, que protege con cristal.

En el taller 'Entre ventanas' los participantes se aproximarán a los conceptos de mirar 'a través', de 'marco' y de 'reflejo', cuestionando, a través de juegos y de construcciones, que les harán reflexionar sobre la visibilidad y las posibilidades de la representación.

Actividad de 90 minutos dirigida al público entre 6 y 12 años.
Inscripción gratuita en el siguiente [ENLACE](#) y en el teléfono: 927 626 414

Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear

Día 10 de junio a las 12.00h

Música

40 Aniversario del Festival Ibérico de Música

Música en la calle / Música na rua.

Jóvenes músicos, en su mayoría alumnos de conservatorios y escuelas de música, se reúnen en diferentes plazas y calles del centro de Badajoz con el objetivo de mostrar su trabajo, acercarlo al público e incorporar la música clásica a la vida de la ciudad.

3 de junio 12.00 h



Códice de Coimbra

El guitarrista portugués **Tiago Matías** presenta el programa Códice de Coimbra, un repertorio de música de los siglos XVII y XVIII para guitarra barroca. En este programa dialogan la música del Códice M.M.97 de Coimbra con el repertorio europeo de la época del manuscrito, en particular con la música de Italia, Francia y España.



La grabación de su disco con este proyecto, bajo el título de Cifras de viola, estuvo nominada a los premios Play Awards en música clásica en Portugal.

**Iglesia de la Concepción 9 de junio, 20.30h
(entrada libre hasta completar aforo)**

La Orquesta Nacional de España y Marta Menezes



La **Orquesta Nacional de España (ONE)** vuelve a la ciudad de Badajoz 43 años después de su última visita para ofrecer un concierto el 10 de junio en el que interpretará un programa confeccionado para esta efeméride.

Le acompañará la galardonada pianista portuguesa **Marta Menezes**, que combina sentido estético, dominio técnico y musicalidad. Juntos interpretarán *Rapsodia Portuguesa* para piano y orquesta de Ernesto Halffter. El programa lo completarán las *Danzas Fantásticas* de Joaquín Turina, y *Scheherazade*, del compositor ruso Nikolai Rimsky-Korsakov, obras muy populares y reconocibles por el público.

Palacio de Congresos Manuel Rojas de Badajoz, 10 junio, 20:00 h



Fado y Flamenco



Con motivo de la celebración del Día de Portugal en Extremadura, el Consulado General de Portugal en Sevilla nos trae un espectáculo de fusión entre los dos estilos musicales más representativos de España y Portugal, considerados por la UNESCO Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. La fadista **Catarina Rosa** presenta un espectáculo acompañado por la guitarra portuguesa de José Manuel Neto y la guitarra de Pedro Jóia.

Por otra parte, actuarán los artistas de la **Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco** de Sevilla, Zaira Prudencio y David Vargas (baile), Manuel Romero e Elena Morón (al cante) y el guitarrista Juan Anguita.

Teatro Rodríguez Ibarra de Quintana de la Serena

15 de junio a las 21.00h

Cine portugués en la Filmoteca de Extremadura

Fuego fatuo



Fogo Fátuo

Portugal 2022 67'

Dirección: João Pedro Rodrigues

Guion: Paulo Lopes Graça, João Rui Guerra da Mata, João Pedro Rodrigues

Fotografía: Rui Poças

Música: Paulo Bragança, Oceano Cruz. Reparto: Mauro Costa, André Cabral, Joel Branco, Anabela Moreira, Margarida Vila-Nova

Sinopsis: En su lecho de muerte, su alteza real Alfredo, rey sin corona, regresa a lejanos recuerdos de juventud y a la época en la que soñaba con ser bombero. El encuentro con el instructor Afonso, del cuerpo de bomberos, abre un nuevo capítulo en la vida de los dos jóvenes.

Festival de Cannes: Sección Quincena de realizadores 2022

Festival de Sevilla: Gran Premio del Jurado 2022

Cáceres: 13 de junio, 20.30h

Badajoz: 14 de junio, 18.00h /20.15h /22.30h

Plasencia: 15 de junio, 20.30h

Mérida: 8 de junio, 20.30h

Los demonios de barro

Os Demónios do Meu Avô

Portugal 2022 84'

Dirección: Nuno Beato

Guion: Nuno Beato Música: Carlos Guerreiro

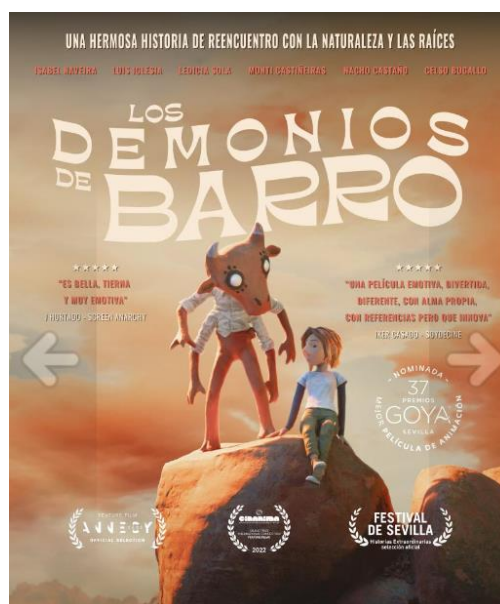
Animación

Rosa, una profesional de primera línea, muy valorada en el mercado empresarial, lleva una vida exigente dedicada por completo a su trabajo. La muerte de su abuelo, del que se había distanciado, acaba provocándole un repentino ataque de estrés que pone en duda sus decisiones.

2022: Premios Goya: Nominada a mejor película de animación

2023: Premios Quirino: Nominada a Mejor película

2022: Festival de Annecy. 1 nominación



Cáceres: 20 de junio, 20.30h

Badajoz: 11 de junio, 18.00h /20.15h /22.30h

Literatura

Actividades en bibliotecas

Como viene siendo habitual durante el mes de junio, las bibliotecas extremeñas preparan actividades relacionadas con la literatura portuguesa. En la Biblioteca Jesús Delgado Valhondo podremos disfrutar de una exposición de fotografías de Portugal. Asimismo, se ha preparado una selección de autores portugueses que se expondrán rotativamente en los distintos mostradores de vestíbulo de la Biblioteca.



Biblioteca Jesús Delgado Valhondo de Mérida, del 8 al 18 de junio

La Biblioteca de Badajoz celebra el Día de Portugal con una sesión temática dedicada al país vecino. La tarde comenzará con un Encuentro con los escritores portugueses **António Brinquete** y **José Martins**, que charlarán sobre sus libros y sus experiencias tanto personales como literarias. La tarde continuará con una *Maratona de Leitura* en portugués de libros de José Saramago, y finalizará con una degustación de dulces típicos de Portugal.



Jueves, 8 de junio. Biblioteca de Badajoz (Sala polivalente)

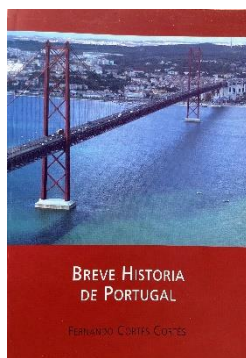
17:15. Encuentro con escritores
18:30. Maratona de leitura
Degustación de dulces portugueses

Entrada libre hasta completar aforo.

Por otro lado, en la Biblioteca de Extremadura se expondrá una muestra de obras portuguesas, entre las que se encuentra una colección de cuarenta manuales didácticos que datan de la década de los años 50, donados por el I.E.S Bárbara de Braganza.

A partir del 1 de junio en la Biblioteca de Extremadura (Badajoz)

Editora Regional de Extremadura



Con motivo del Día de Portugal, la editora extremeña lanzará una campaña de difusión en RRSS de libros de autores portugueses o sobre Portugal, además de la Revista Suroeste. Además, respondiendo a la excelente acogida que tuvo en su momento, está previsto reimprimir la Breve Historia de Portugal de Fernando Cortés, editada en 2006.

