

(1) Guadalupe > (2) Cáceres > (3) Mérida > (4) Termas de Alange > (5) Elvas > (6) Évora > (7) Monasterio de Alcobaça > (8) Monasterio de los Dominicos de Batalha > (9) Convento de Cristo > (10) Universidad de Coimbra Alta e Sofia > (11) Arte rupestre prehistórico del Valle del Côa



RUTA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

El viaje comienza en **(1) Guadalupe**, ante el impresionante monasterio del s. XIV de estilo gótico-mudéjar, que conserva en la capilla de San Jerónimo una de las obras más importantes de Zurbarán, 'La Apoteosis de San Jerónimo'. Alberga también el museo del bordado y una importante colección de libros miniados. El minarete que adorna el Claustro de los Milagros es único por su simbiosis de arquitectura islámica y cristiana.

Llegamos a **(2) Cáceres**, cuyo centro histórico está considerado uno de los conjuntos monumentales más importantes del mundo. Destacan el barrio judío, las murallas árabes, los palacios con más de 30 torres musulmanas, como la de Bujaco, del s. XII; y el segundo mayor aljibe del mundo. Visitaremos la Concatedral de Santa María y palacios como las Veletas o los Gólfines.

Bajamos por la Vía de la Plata hasta **(3) Mérida**, heredera de un esplendoroso pasado romano. Su teatro, su anfiteatro, el templo dedicado a la diosa Diana o su puente hacen de la antigua capital de la Lusitania romana uno de los conjuntos arqueológicos mejor conservados de España. Merece la pena visitar también el Museo Nacional de Arte Romano, una joya arquitectónica que realza los tesoros que encierra. También forman parte del conjunto arqueológico de Mérida las **(4) Termas de Alange**, complejo termal de referencia desde el s. III que se encuentra a 18 km de la capital extremeña.

Ya en la región portuguesa del Alentejo, visitamos **(5) Elvas**, localidad fronteriza que destaca por ser una de las ciudades más fortificadas de Europa. Aunque algunos restos datan del s. X, la fortificación es de 1.640, año en el que Portugal recuperó su independencia. El acueducto de Amoreira, con 843 arcos, es considerado una de las construcciones de este tipo más extraordinarias del sur de Europa.

Real Monasterio de Santa María de Guadalupe



Fuerte de Nossa Senhora de Gracia. Elvas

Llegamos a **(6) Évora**, en distintos periodos residencia de los reyes de Portugal. El centro histórico está reconocido por la UNESCO desde 1986. Debemos visitar la Plaza del Giraldo y, desde aquí, ir a la Catedral del s.XII, apreciar el Templo Romano, el Convento dos Loios, y el Museo y biblioteca. Además es recomendable perderse por las calles blancas y apreciar la Torre de las Cinco Quinas, la Universidad y el acueducto. En la Iglesia de São Francisco visitaremos la famosa Capela dos Ossos.

En la Región Centro se encuentra uno de los monasterios cistercienses medievales más importantes, el **(7) Monasterio de Alcobaça**, imponente abadía incluida entre las siete maravillas de Portugal. Además de ser el monumento emblemático de la Orden durante el s.XII, fue la primera obra íntegramente gótica de Portugal y el segundo panteón de la monarquía nacional.

También en Leiria, un poco más al norte, descubrimos el **(8) Monasterio de los Dominicos de Batalha**, construido para conmemorar la victoria de los portugueses sobre los castellanos en la batalla de Aljubarrota en 1.385. Vidrieras, pináculos y celosías labradas en piedra, forman esta sinfonía aún no terminada, tal y como muestran las Capelas Imperfeitas, (Capillas inacabadas).

No lejos de aquí, en Tomar, encontramos el **(9) Convento de Cristo**, majestuoso edificio famoso por su peculiar mezcla de estilos arquitectónicos, que refleja la larga y diversa historia de Portugal desde los tiempos de los caballeros templarios. La suma de varios claustros, un enorme coro y otros edificios monásticos da como resultado una embriagadora mezcla de estilo manuelino, toques góticos, influencias árabes y evocaciones de columnas corintias y toscanas.

Tomamos la A13 hasta Coimbra, cuna de las ciencias y las letras. Patrimonio de la Humanidad es la **(10) Universidad de Coimbra Alta e Sofia** (1.290), un ejemplo excepcional de una ciudad universitaria que ilustra la interdependencia entre ciudad y Universidad. Además de su conocida Biblioteca Joanina, Coimbra es famosa por sus calles sinuosas y sus casas colgantes, y ofrece maravillas como el Museo Machado de Castro o la Iglesia y Monasterio de Santa Cruz. Cerca de la ciudad se encuentra Conímbriga, el asentamiento romano más importante de Portugal.

El viaje termina en **los sitios de arte rupestre prehistórico del (11) Valle del Côa**, uno de los yacimientos al aire libre más grandes del mundo. El lugar posee

una extraordinaria concentración de petroglifos del Paleolítico Superior (22.000-10.000 a.C.), que es única en su género y constituye uno de los ejemplos más notables de las primeras creaciones artísticas del ser humano.

